

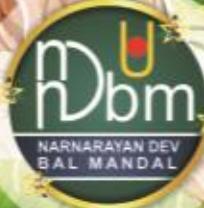


A vibrant illustration of a young boy with dark hair and a tilak on his forehead, wearing a light blue kurta and white dhoti. He is climbing a large, textured tree trunk, reaching up towards the branches. The background shows a bright sky with soft clouds and a distant landscape with green trees and small houses.

શ્રી સ્વામિનારાયણ

આળ સાલ્સંગ

પણ-૧



પ્રકાશક :- શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, કાલુપુર, અમદાવાદ



શ્રી નરનારાયણદેવ - કાલુપુર, અમદાવાદ



પ.પ્રીમોટા મહારાજ
શ્રી તેજેન્દ્રમસાદજુ મહારાજશ્રી



પ.પ્રીમ્દિલુ. આચાર્ય ૧૦૦૮
શ્રી કોશલેન્દ્રમસાદજુ મહારાજશ્રી



પ.પ્રીમ્લાલિત મહારાજ ૧૦૮
શ્રી પ્રજેન્દ્રમસાદજુ મહારાજશ્રી

પ.પૂ.ધ.ধ.આચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રી કોશલેન્પ્રસાદજી મહારાજશ્રી તથા
પ.પૂ.લાલજી મહારાજ શ્રી વ્રજેન્પ્રસાદજી મહારાજશ્રીની આજીથી

શ્રી સ્વામિનારાયણ બાળ સ્કૂલસંગ્રહ પણ્ઠ-૧



સંસ્કારમય ભવિષ્યનું ઘડતર, નરનારાયણાદેવ બાળ મંડળ
Cultivating Future With Values

પ્રકાશક :- શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર, કાલુપુર, અમદાવાદ

સત્સંગ પ્રતિજ્ઞા

- ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણ મારા ઈષ્ટદેવ છે.
- ધર્મકુળના આશ્રિતો મારા સાચા સગા છે.
- પરમ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રી મારા ધર્મગુરુ છે.
તેમની આજ્ઞાનું હંમેશા પાલન કરીશ.
- ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણ અને આચાર્ય મહારાજશ્રીએ
પ્રતિષ્ઠિત કરેલ મૂર્તિઓનું જ ધ્યાન કરીશ.
- આચાર્ય મહારાજશ્રીએ માન્ય કરેલ પ્રતિમાની જ નિત્યપૂજા કરીશ.
- આચાર્ય મહારાજશ્રીએ માન્ય કરેલ ગ્રંથોનું જ વાંચન કરીશ.
- માતા-પિતા ગુરુ અને વડીલોને માન આપીશ.
- આચાર્ય મહારાજશ્રી, સંતો તથા હરિભક્તો પ્રત્યે આદર રાખીશ.
- શિક્ષાપત્રીના નિયમોનું હંમેશા પાલન કરીશ.
- આ જન્મે જ અક્ષરધામમાં જવાય તેવું જીવન જીવીશ.

આ પ્રતિજ્ઞા દરેકે મુખપાઠ કરવી

પ્રસ્તાવના

કોઈપણ છોડ નાનો હોય ત્યારે જેમ વાળવામાં આવે તેમ વાળી શકાય છે. કોઈપણ માટીના પાત્રને પાક્યા પહેલા જેવો આકાર આપવો હોય તેવો આપી શકાય છે. મનુષ્યના જીવનનું પણ કર્દીક આવું જ છે. નાની ઉંમરમાં બાળકને જેવું વાતાવરણ, સંસ્કાર કે વાંચન આપવામાં આવે તેવું તેનું જીવન ઘડતર થવાની શક્યતાઓ વધી જાય છે. આપણા પરિવારના બાળકોમાં ધર્મ, સમાજ, વ્યવહારનું સંસ્કાર સભર સિંચન થાય તેવા શુભ હેતુથી દરેક મંદિરો-ગામોમાં બાળમંડળની પ્રવૃત્તિઓ ચાલે છે. આ પ્રવૃત્તિમાં આ પુસ્તક ખૂબ ઉપયોગી અને સહાયક નિવડશે. પ.પૂ.લાલજી મહારાજ શ્રી ક્રાંત્રપ્રસાદજી મહારાજશ્રીની પ્રેરણાથી પ્રકાશિત આ પુસ્તક દ્વારા સૌ બાળકો પ્રભુને ઓળખી ખૂબ સારા મનુષ્ય બને અને પછી સારા સત્સંગી બને એવી શુભ આશા સાથે સૌ આ પુસ્તકનો ખૂબ ખૂબ ઉપયોગ કરે એવી શુભકામના.

આ પુસ્તકના લેખન તથા સંશોધન કાર્યમાં તથા આ પુસ્તક આપ સુધી પહોંચાડવા ખૂબ જહેમત ઉઠાવી જે કોઈ સંતો-હરિભક્તોએ શ્રીહરિને રાજી કરવા સેવા કરી છે તે સર્વેનું પણ પરમ કૃપાળું શ્રી નરનારાયણાદેવ સર્વ પ્રકારે શ્રેય કરે તેવી પ્રાર્થના સહ જય શ્રી સ્વામિનારાયણ.

શાસ્ત્રી.સ્વામી હરિકૃષ્ણાદાસજી
મહંતશ્રી, શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર,
કાલુપુર, અમદાવાદ

પુષ્પ - ૧. આરતી



જ્ય સદગુરુ સ્વામી જ્ય સદગુરુ સ્વામી;
સહજાનંદ દ્યાળુ (૨) બળવંત બહુનામી.... પ્રભુ જ્ય... ૧
ચરણ સરોજ તમારા, વંદુ કર જોડી; (૨)
ચરણે શિશ ધર્યાથી (૨) દુઃખ નાંઘા તોડી.... પ્રભુ જ્ય... ૨
નારાયણ નર ભાતા, દીજ કુળ તનુધારી; (૨)
પામર પતીત ઉધાર્યા (૨) અગણિત નરનારી.... પ્રભુ જ્ય... ૩
નિત્ય નિત્ય નૌતમ લીલા, કરતા અવિનાશી; (૨)
અડસઠ તીરથ ચરણે (૨) કોટી ગયા કાશી.... પ્રભુ જ્ય... ૪
પુરુષોત્તમ પ્રગટનું, જે દર્શન કરશે; (૨)
કાળ કર્મથી છુટી (૨) કુટુમ્બ સહિત તરશે.... પ્રભુ જ્ય... ૫
આ અવસર કરુણાનિધિ, કરુણા બહુ કીધી; (૨)
મુક્તાનંદ કહે મુક્તિ (૨) સુગમ કરી સિધ્ધિ.... પ્રભુ જ્ય... ૬

સ્વાદ્યાય

આરતી મુખ્યાં કરવી

૧. આ આરતી ની રચના કોણે કરી ?

(a) બ્રહ્માનંદ સ્વામી (b) મુક્તાનંદ સ્વામી (c) પ્રેમાનંદ સ્વામી (d) દ્યાનંદ સ્વામી

૨. આપણા મંદિરોમાં દરરોજ કટલી આરતી થાય છે? કઈ કઈ ?

(a) ૫ (b) ૩ (c) ૭ (d) ૧

૩. સવારના સૌ પ્રથમ કઈ આરતી થાય છે ?

(a) મંગળા (b) શાશ્વતાર (c) શયન (d) રાજભોગ

૪. બપોરના થાળ પછી કઈ આરતી થાય છે ?

(a) શયન (b) સંધ્યા © રાજભોગ (d) શાશ્વતાર

૫. કઈ આરતી બાદ ભગવાનને પોઢાડવામાં આવે છે ?

(a) મંગળા (b) શાશ્વતાર © રાજભોગ (d) શયન

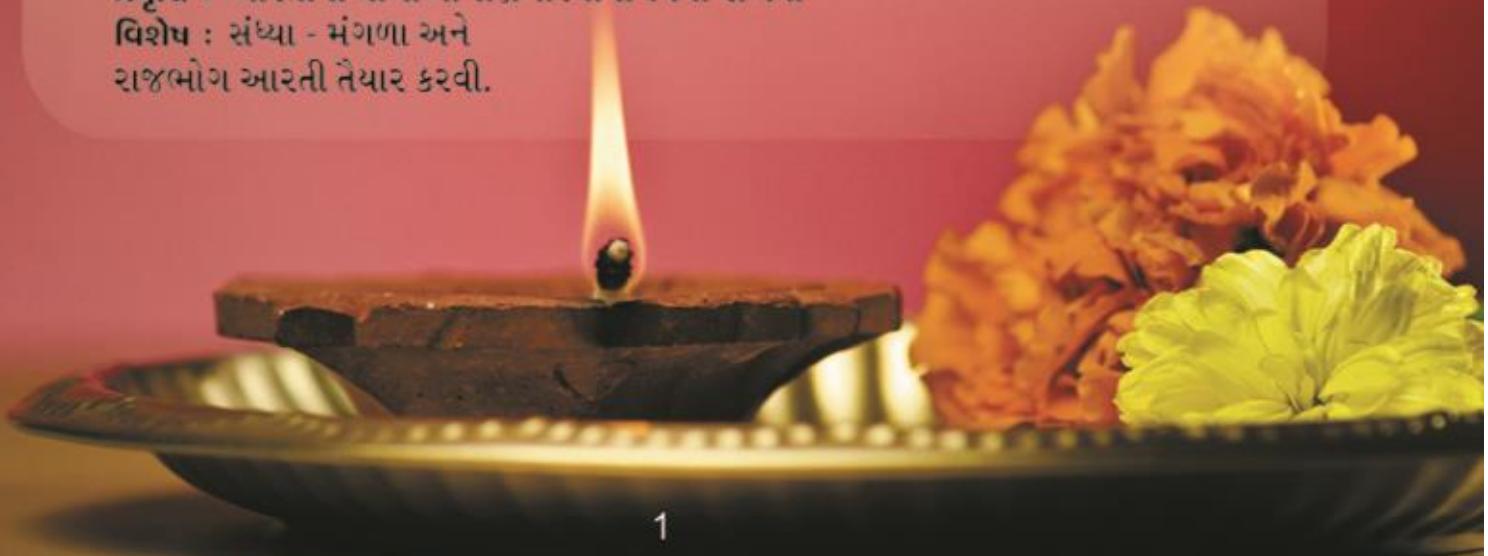
આરતી શા માટે?

અંતરના ભાવથી, અનિની જ્યોતમાં પ્રભુના દર્શન કરી ભાવ પ્રગટ કરવા માટે.

પ્રવૃત્તિ : આરતીની થાળીઓ શાશ્વતારવાની સ્પર્ધા રાખવી

વિશેષ : સંધ્યા - મંગળા અને

રાજભોગ આરતી તેથાર કરવી.



પુષ્પ - ૨. ધૂન

કૃષણાદેવ હરે, જય જય કૃષણાદેવ હરે ! જય જય કૃષણાદેવ હરે, જય જય કૃષણાદેવ હરે !
 રામકૃષણ ગોવિંદ, જય જય ગોવિંદ ! હરે રામગોવિંદ, જય જય ગોવિંદ !
 વાસુદેવ હરે, નારાયણ હરે, શ્રીમન્નારાયણ હરે ! શ્રીમન્નારાયણ હરે, શ્રીમન્નારાયણ હરે !
 કૃષણાદેવ હરે, જય જય કૃષણાદેવ હરે ! જય જય કૃષણાદેવ હરે, જય જય કૃષણાદેવ હરે !
 વાસુદેવ હરે, જય જય વાસુદેવ હરે ! જય જય વાસુદેવ હરે, જય જય વાસુદેવ હરે !
 જય જય વાસુદેવ ગોવિંદ, જય જય વાસુદેવ ગોવિંદ !
 રાધે ગોવિંદ જય જય વાસુદેવ ગોવિંદ, જય જય વાસુદેવ ગોવિંદ !
 રાધે ગોવિંદ જય રાધે ગોવિંદ ! વૃંદાવનચંદ્ર જય રાધેગોવિંદ !
 માધવ મંકદ જય માધવ મંકદ; આનંદકંદ જય માધવ મુકુંદ !
 માધવ મુકુંદ જય માધવ મુકુંદ; આનંદકંદ જય માધવ મુકુંદ !
 નરનારાયણ સ્વામિનારાયણ; નરનારાયણ સ્વામિનારાયણ ! રાયણ !
 સ્વામિનારાયણ, સ્વામિનારાયણ, સ્વામિનારાયણ, સ્વામિનારાયણ !
 સ્વામિનારાયણ, સ્વામિનારાયણ, સ્વામિનારાયણ, સ્વામિનારાયણ !

સ્વાદ્યાચ

ધૂન મુખપાઠ કરવી

૧. માળામાં કેટલા મણકા હોય છે ?
 (a) ૧૦૮ (b) ૧૧૧ (c) ૧૧૪ (d) ૫૨
૨. કપાળમાં તિલક શાનું કરવામાં આવે છે ?
 (a) કેસર (b) માટી (c) ચંદન (d) કંકુ
૩. ગળામાં પહેરવા માટે કઈ કંઠી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે ?
 (a) તુલસી (b) ચંદન (c) વડ (d) પીપળો
૪. ભગવાનના ચરણમાં કેટલા ચિંહ છે ?
 (a) ૧૨ (b) ૧૬ (c) ૧૮ (d) ૨૧
૫. ક્યા દિવસે પ્રત-ઉપવાસ કરવો જોઈએ ?
 (a) ચોથ (b) અમાસ (c) બીજ (d) એકાદશી

ધૂન શા માટે ?

તાળી પાડી ઉંચા સ્વરે ધૂન કરવાથી મનના કુવિચારો ટાળવા માટે.

પ્રવૃત્તિ

સ્વામિનારાયણ મહામંત્રની ધૂન દરેક વિદ્યાર્થીએ ગાતા શીખવું.



પુષ્ય - 3. પ્રાર્થના



વિશેશ છો સકળ વિશ્વતણા વિધાતા,
દાતા તમે સકળ મંગળ શાંતીદાતા;..
માટે તમારું કરુણાનિધિ સત્ય નામ,
સાષાંગ નાથ તમને કરું હું પ્રણામ ૦૧
અજ્ઞાનપાશ કરુણા કરી કાપી નાખો.,
નિત્યે પ્રભુ તવ પદે મમવૃત્તિ રાખો;
ભક્તોનું પાલન કરો પ્રભુ સર્વ યામ,
સાષાંગ નાથ તમને કરું હું પ્રણામ ૦૨

જે ઉત્પત્તિ તથા સ્થિતિ લય કરે વેદો સ્તુતિ ઉચ્ચયરે,
જેના રોમ સુછિદ્રમાં અણુસમા બ્રહ્માંડ કોટી ફરે;
માયા કાળ રવિ શશી સુરગણો આજ્ઞા ન લોપે ક્ષણ,
એવા અક્ષરધામના અધિપતી શ્રી સ્વામિનારાયણ-૧
આવી અક્ષરધામથી અવનીમાં જે દેહધારી થયા,
આપ્યાં સુખ અપાર ભક્તજનને દીકે ધરીને દયા;
કીધાં ચારુચરિત્ર ગાન કરવા જેણે કરુણા કરી.,
વંદુ મંગલમૂર્તિ ઉર ધરી સર્વોપરી શ્રીહરિ-૨
જન્મ્યા કૌશલદેશ વેશ બટુનો લઈ તીર્થમાંહિ ફર્યા,
રામાનંદ મળ્યા સર્ધર્મ ચલવ્યો યજ્ઞાદિ મોટા કર્યા;
મોટાં ધામ રચ્યાં રહ્યા ગઢપુરે બે દેશ ગાઈ કરી,
અંતર્ધ્યાન થયા લીલા હરિતણી સંક્ષેપમાં ઉચ્ચરી-૩

સ્વાધ્યાય (પુષ्प - ૩)
પ્રાર્થના મુખપાઠ કરવી

૧. સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયમાં બહેનોને ગુરુમંત્ર કોણ આપે છે ?
(a) પૂ. ગાદીવાળાશ્રી (b) પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી (c) પૂ. લાલજી મહારાજશ્રી (d) પૂ. શ્રી રાજા
૨. ત્યાગી બહેનોને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?
(a) કર્મયોગી (b) સાંખ્યયોગી (c) સાધી (d) સત્યાસીણી
૩. સ્વામિનારાયણ ભગવાન કોને 'મા' કહી બોલાવતા ?
(a) લાધીબા (b) લાડુબા (c) છુટુબા (d) ગંગાબા
૪. શ્રી નરનારાયણદેવ મહિલા મંડળના અધ્યક્ષ કોણ છે ?
(a) પૂ. શ્રી રાજા (b) પૂ. ગાદીવાળાશ્રી (c) પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી (d) પૂ. લાલજી મહારાજશ્રી

૫. બહેનો-ભાઈઓની જુદી સભાની શરૂઆત કોણે કરાવી ?
(a) મુક્તાનંદ સ્વામી (b) રામાનંદ સ્વામી (c) નિષ્ઠુળાનંદ સ્વામી (d) નિલકંઠવણી

સ્તુતિ શા માટે ?

પ્રાર્થના (સ્તુતિ)થી અંતર શુદ્ધ થાય છે અને પ્રભુનો રાજ્યો-કૃપાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પ્રવૃત્તિ

સમૂહગાન કરતા શીખી દરરોજ મંદિરમાં ગાવી

વિશેષ

અન્ય સ્તુતિના પદો કીર્તનમાળામાંથી શોધી મુખપાઠ કરવા

સ્વાધ્યાય (પુષ्प - ૪)

શ્લોક મુખપાઠ કરવા

૧. સરસ્વતીજનું આસન શાના પર છે ?
(a) કમળ (b) ગુલાબ (c) મોગરો (d) કરણ
૨. ગાયત્રી માતાનું વાહન શું છે ?
(a) કોયલ (b) મોર (c) હંસ (d) બગલો
૩. નિઝાન્ધુરાનાં શ્લોક ક્યા ગ્રંથનો છે ?
(a) ગીતા (b) શિક્ષાપત્રી (c) શ્રીમદ્ ભાગવત (d) યજુર્વેદ
૪. સરસ્વતીજના પિતાનું નામ શું છે ?
(a) વિષ્ણુ (b) સૂર્યદેવ (c) ઈન્જ (d) બ્રહ્મ
૫. સરસ્વતીજના હાથમાં કયું વાધ છે ?
(a) સારંગી (b) વીણા (c) એકતારો (d) સિતાર

સરસ્વતી પૂજન શા માટે ?

સરસ્વતીમાતા વિદ્યાના તથા બુધ્યના દેવી છે તેમના પૂજનથી વિદ્યા તથા બુધ્યમાં વૃદ્ધિ થાય એ માટે.

પ્રવૃત્તિ

શ્લોક રાગમાં સમૂહમાં ગાવા તથા મંદિરમાં કોઈ કાર્યક્રમ હોય તો તેનો આરંભ શ્લોકથી કરવો.

વિશેષ

ગાણપતિજી, સરસ્વતીજ તથા અન્ય શ્લોક મુખપાઠ કરવા.

પુષ્ય - ૪. શ્લોક

ત્વમેવ માતા ચ પિતા ત્વમેવ, ત્વમેવ જન્મુ ચ સખા ત્વમેવ ।
 ત્વમેવ વિધા દ્રવિણાં ત્વમેવ, ત્વમેવ સર્વ મમદેવ દેવ ॥
 નિજાશ્રિતાનાં સકલાર્તિહન્તા, સધ્યમંભકતે રવનાં વિધાતા ।
 દાતા સુખાનાં મનસેપ્સિતાનાં, તનોતુ કૃષ્ણોડભિલ મંગાલં ન: ॥



ॐ ભૂર્ભૂવः સ્વઃ તત્ત્વસિતુવરીણ્ય ।
 ભગોદેવસ્ય ધીમહિ દિયો યોનઃ પ્રચોદયાત् ॥



યા કુંદન્દુ તુખાર હાર ધવલા યા શુભ વઞ્ચાવૃતા
 યા વીણા વર દંડ મંડિત કરા યા શ્વેત પદ્માસના
 યા ભ્રાણ્યુત શંકર પ્રભુતિભિ દેયે: સદા વન્દિતા
 સા મામ્ પાતુ સરસ્વતી ભગવતી નિઃશેષ જાડયા પહા ॥

પુષ્પ - ૫. ખાંપા તલાવડી

એક વખતની વાત છે.

એક તલાવડીને કાંઠે એક સાધુ રહેતો હતો.

તેનું નામ હરિદાસ.

હરિદાસ રામાયણ વાંચે અને ઘનશ્યામતથા તેમના મિત્રો સાંભળે.

એક વાર તેઓ ત્યાં આવ્યા.

તલાવડીની આસપાસનાં કંઈબના અને કેવડાનાં ફૂલો જોયા.

તેની સુગંધથી તેઓ ખુશ ખુશ થઈ ગયા.

મિત્રો એ કંઈબના ફૂલની માળા બનાવી ઘનશ્યામને પહેરાવી.

ફૂલોનાં બીજા આભૂષણો પણ પહેરાવ્યા.

આમ રમત કરતા હતા એટલા માં ઘનશ્યામે ગાયો નું મોટું ધણ જોયું.

તેમણે મોં વડે વાંસળીનો સૂર રેલાવ્યો.

એ સાંભળી ગાયો ત્યાં ઘસી આવી.

ઘનશ્યામ અને તેમના મિત્રો આંબલીના ઝાડ પર ફટાફટ ચઢી ગયા.

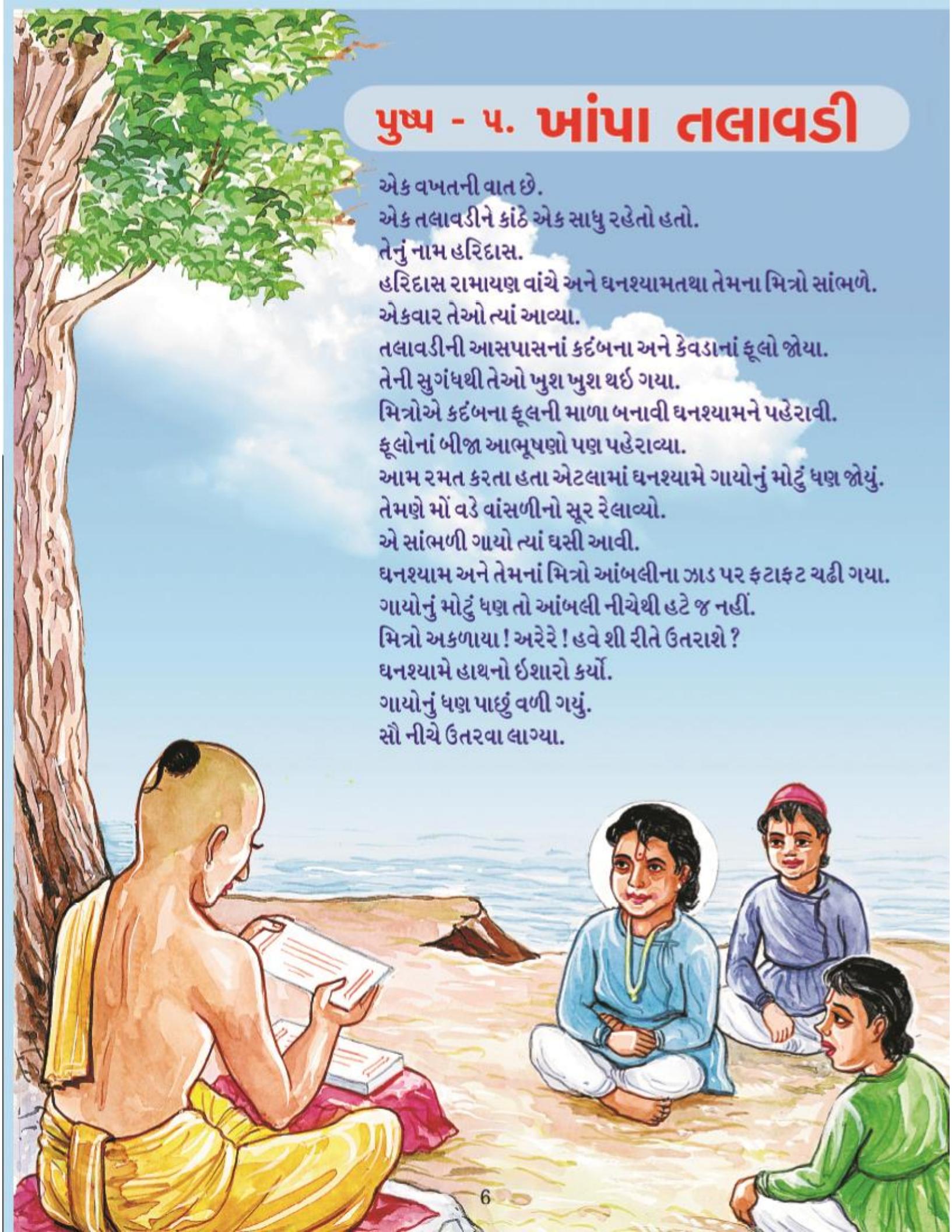
ગાયો નું મોટું ધણ તો આંબલી નીચેથી હટે જ નહીં.

મિત્રો અકળાયા! અરેરે! હવે શી રીતે ઉત્તરાશે?

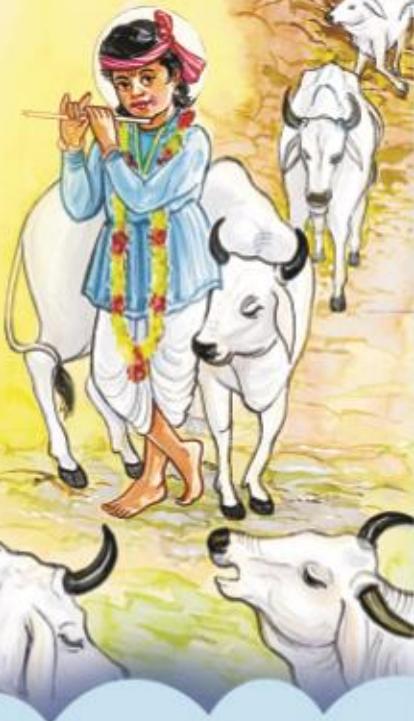
ઘનશ્યામે હાથનો ઈશારો કર્યો.

ગાયો નું ધણ પાછું વળી ગયું.

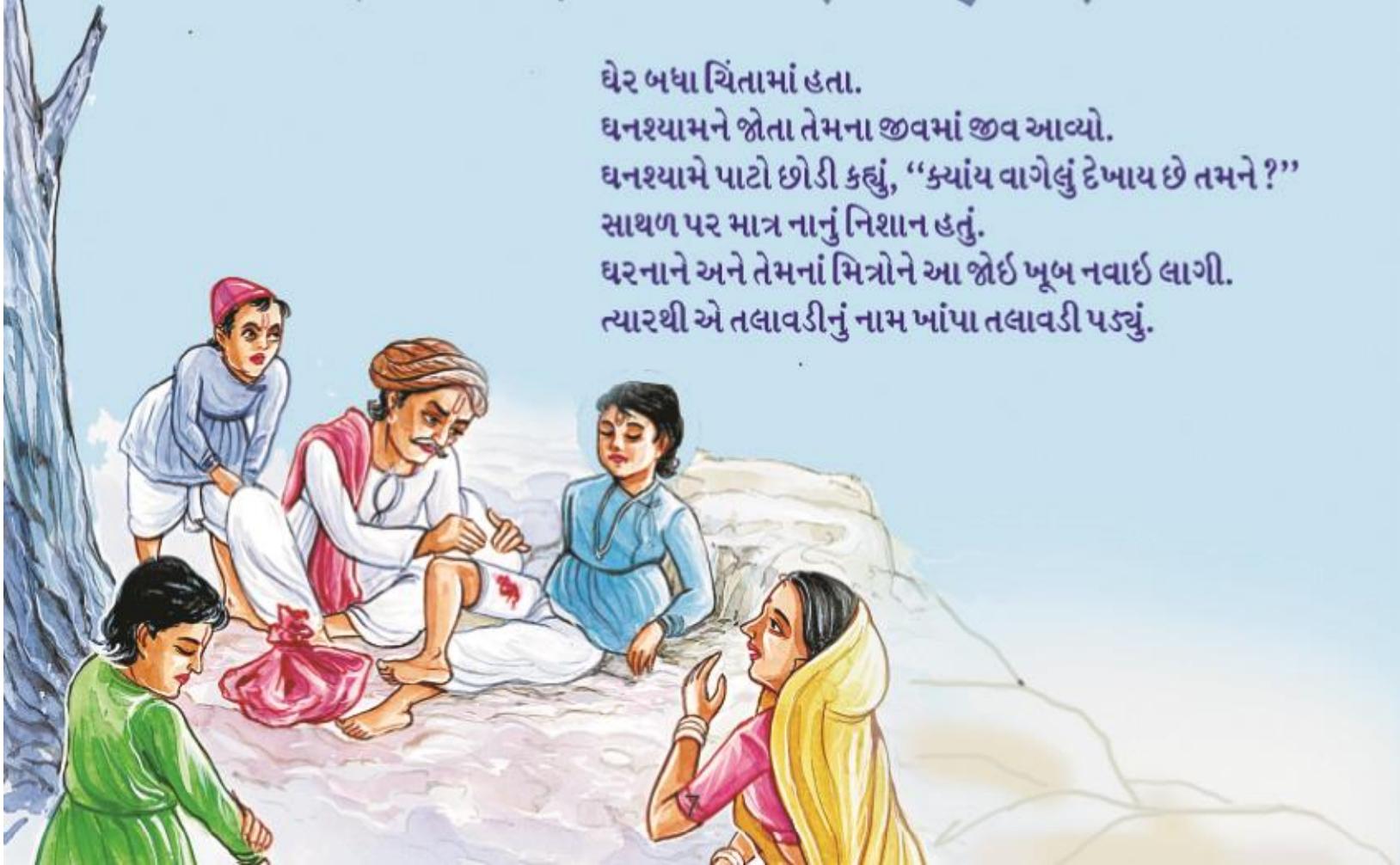
સૌ નીચે ઉત્તરવા લાગ્યા.



ઘનશ્યામ પણ ઉત્તરવા લાગ્યા. એ વખતે એમના જમણા
સાથળમાં આંબલીનો ખાંપો પેસી ગયો.
ઘા ઉંડો પડ્યો, લોહી નીકળવા લાગ્યું.
આ જોઈ વેણી, માધવ સુખનંદન ગભરાઈ ગયા.
દેવોના વૈદ્ય અશ્વિનીકુમારોએ આવીને પાટો બાંધી દીખો.
મિત્રોએ દોડતા-દોડતા ઘરે જઈ ધર્મદેવને આ વાત કરી.
ધર્મદેવ તરત ત્યાં દોડી આવ્યા.
ઘનશ્યામને લઈ બધા ઘર તરફ પાછા ફર્યા.
ઘનશ્યામ બધાથી આગળ દોડી ઘેર પહોંચ્યા.

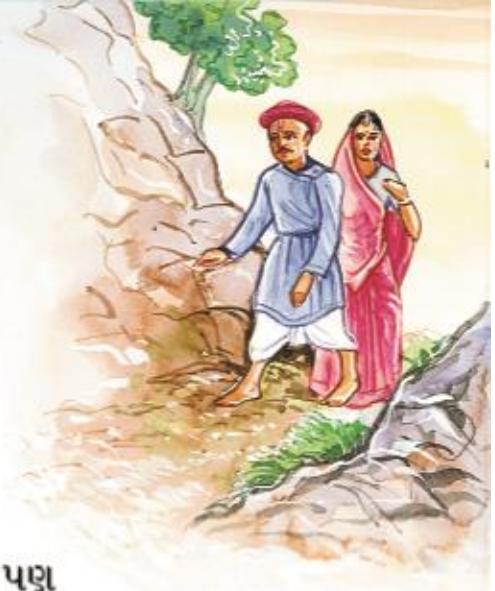


ઘેર બધા ચિંતામાં હતા.
ઘનશ્યામને જોતા તેમના જીવમાં જીવ આવ્યો.
ઘનશ્યામે પાટો છોડી કહ્યું, “ક્યાંય વાગેલું દેખાય છે તમને?”
સાથળ પર માત્ર નાનું નિશાન હતું.
ઘરનાને અને તેમનાં મિત્રોને આ જોઈ ખૂબ નવાઈ લાગી.
ત્યારથી એ તલાવડીનું નામ ખાંપા તલાવડી પડ્યું.



સ્વાધ્યાય :

૧. ઘનશ્યામના કયા પગનાં સાથળમાં ખાંપો વાગ્યો હતો ?
૨. ઘનશ્યામને ખાંપો વાગવાના સમાચાર ધર્મદેવને કોણે આપ્યા ?
૩. ઘનશ્યામને સાથળમાં કયા વૃક્ષનો ખાંપો વાગ્યો હતો ?
૪. મિત્રોએ ઘનશ્યામને કયા ફૂલની માળા પહેરાવી ?
૫. ખાંપા તલાવડી નામ શેના પરથી પડ્યું ?



૬॥ માટે : ફૂલહાર દ્વારા ભગવાનનું પૂજન કરવાથી આપણું મન પણ સદ્ગુણોથી સુગંધીત બને તે માટે.

સત્તસંગ સિંચન

૧. સ્વામિનારાયણ ભગવાનનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો ?
 - (a) છપૈયા (b) અયોધ્યા (c) અમદાવાદ (d) ગઢપુર
૨. સ્વામિનારાયણ ભગવાનના માતા-પિતાનું નામ જણાવો ?
 - (a) ધર્મ-ભક્તિ (b) વાસુદેવ-દેવકી (c) દશરથ-કૌશલ્યા (d) મનુ-સત્રણ
૩. ધર્મ-ભક્તિને કેટલા સંતાનો હતા ?
 - (a) ૨ (b) ૪ (c) ૬ (d) ૩
૪. ધર્મદેવનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો ?
 - (a) હરિદ્વાર (b) વડતાલ (c) ઈંટાર (d) મથુરા
૫. ભક્તિમાતાનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો ?
 - (a) વૃંદાવન (b) ઋષિકેશ (c) રામેશ્વર (d) છપૈયા

પ્રવૃત્તિ :

ભગવાન માટે બનાવવામાં આવતાં હારમાં ઉપયોગમાં લેવાતાં ફૂલોની યાદી તૈયાર કરો.

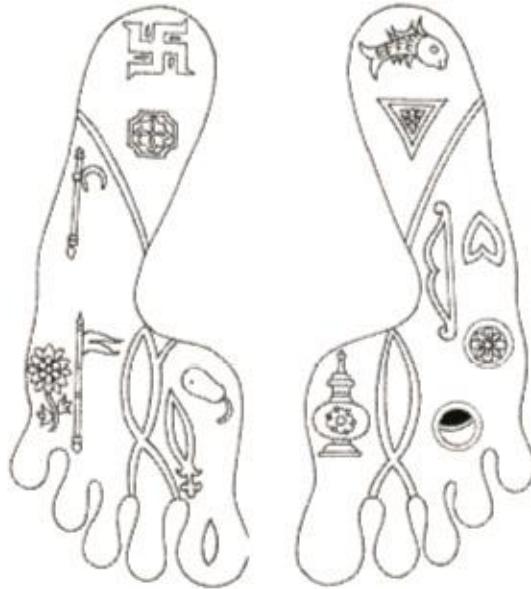
વિશેષ :

ભગવાન માટે ફૂલોનો હાર બનાવી લાવવો.



ખા	ધી	ગો	જો	સ	ન	જ	ગી	વ્યો	મ
લા	કા	પ	સ્વ	લા	ગા	વ	ચં	ણિ	વે
જો	મા	દ	દા	સિં	કા	ભ	ર્મ	ઉ	લા
દે	બ	ત્રિ	કો	ણ	કુ	ર	સિ	દ્વ	અ
જાં	બુ	રા	સ	ચ	ર	ર્મ	ડો	રે	દ્ઘ
વ	ર્મ	ગી	અ	ષ્ટ	કો	ણ	ચં	ખા	યં
ક	જ	અં	ર	ભા	વે	ક	ગી	લિ	દ્ર
મ	ળ	કુ	ચં	શાં	કુ	મ	ધ	દ	ણા
ગ	ળ	શ	વ	મી	કિં	બ	પ્ર	નુ	ભા
ધ	ણુ	ખ	વે	ન	ટ	મ	દ્વ	જ	ખ

- કળશ
- વ્યોમ
- અધ્યયંત્ર
- ગોપદ
- અષ્ટકોણ
- દ્વાજ
- મીન
- ત્રિકોણ
- ધનુષ
- અંકુશ
- જવ
- ઉદ્વર્તેખા
- વજ
- સ્વસ્તિક
- જાંબુ
- કુમળ



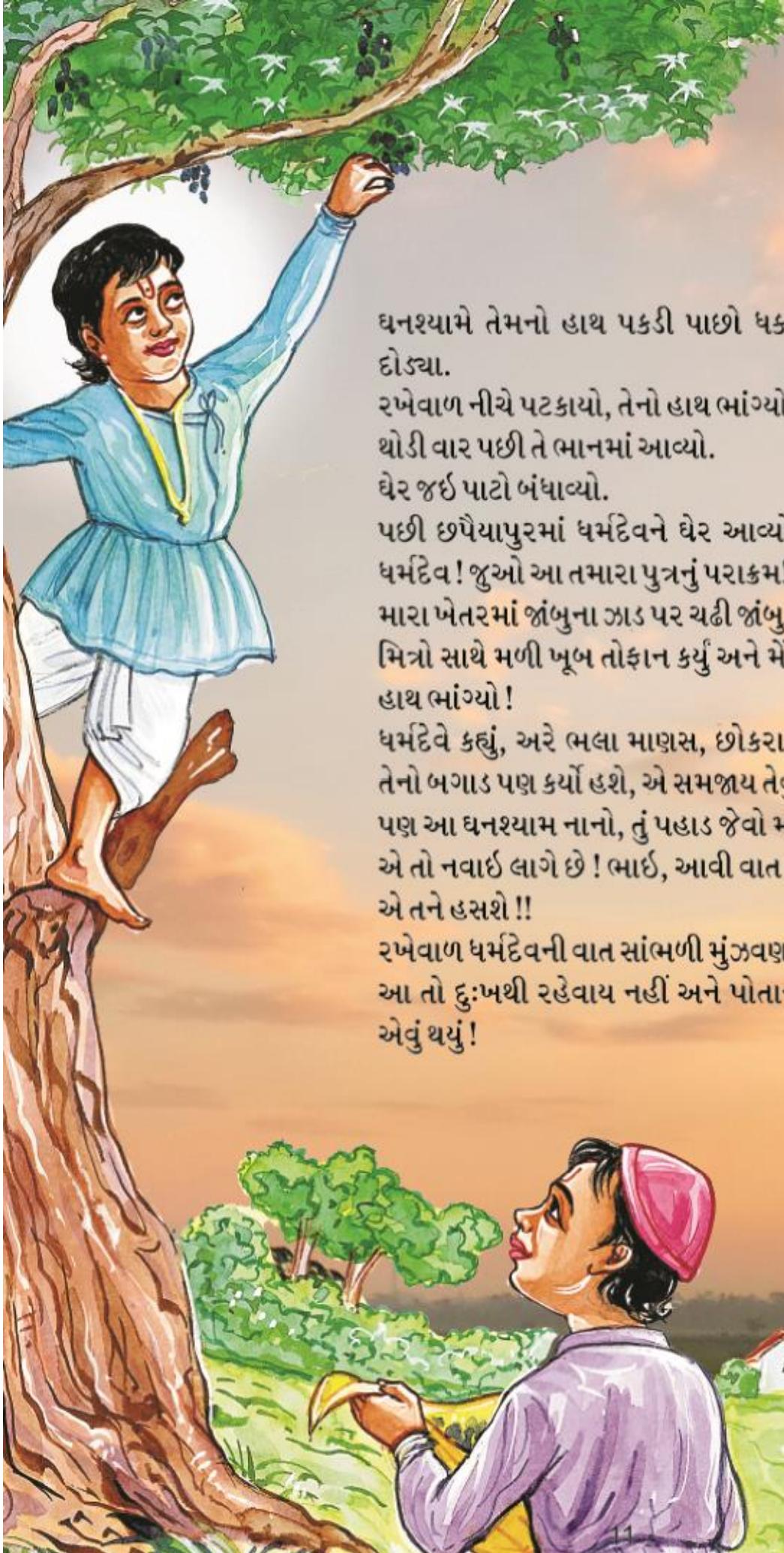
શ્રીજી મહારાજના ચરણોમાં સોળ ચિન્હો હતા તે ચિન્હોના નામ ઉપર આપેલા ચોકઢામાંથી શોધી તેને તમને ગમતા કલરની સ્કેચપેનથી કુંડાળું કરી અને નીચે આપેલા ચરણારવિંદમાં તે ચિન્હો શોધી કાઢો.

પુષ्प - ૬.

જંબુની લીલા

છપૈયાપુરથી આથમણી દિશામાં પીરોજપુર નામે ગામ.
એ ગામમાં આનંદ તરવાડીનું ખેતર.
એ ખેતરમાં જંબુનું એક જાડ હતું.
જેઠ માસ હતો, જંબુને સરસ મળના જંબુ શોભતા હતા.
ઘનશ્યામ પોતાના બાળમિત્રો સાથે એ જંબુડા નીચે આવ્યા.
મિત્રો જોતા રહ્યા ને ઘનશ્યામ જાડ પર ચઢી ગયા!
જંબુડાને હલાવના કહ્યું, “લો....ખાવ!”
જેને જેટલા ખાવા હોય એટલા ખાવ, ધરાઈને ખાવ!
કાચા-પાકા જંબુ ટપોટપ નીચે પડવા લાગ્યા.
એ જોઈ મિત્રો હરખાઈ ઉઠ્યા.
ઘનશ્યામ ફરી બોલ્યા, ખાતા જાવને ફાંટ ભરતા જાવ. કોઈ ડરશો નહીં.
મિત્રો તો હોંશે હોંશે ખાતા જાય... ફાંટમાં ભરતા જાય.... ને ગમ્મત કરતા જાય.
એટલામાં એનો રખેવાળ હાથમાં લાકડી લઈ દોડી આવ્યો.
જંબુ વીણતા મિત્રો તેની નજર ચૂકવી ગામ ભણી દોડી ગયા.
જાડ પર રહી ગયા એકલા ઘનશ્યામ!
રખેવાળ ગુસ્સામાં બોલ્યો, “નીચે ઉતર..... મારા જંબુ બહુ બગાડ્યા, આજે તને ખબર પાડું....!
ઘનશ્યામ નીચે ઉતર્યા.
રખેવાળે તેમને પકડી મારવા હાથ ઉગામ્યો.





ઘનશ્યામે તેમનો હાથ પકડી પાછો ધક્કો માર્યો, પછી તે ઘર તરફ દોડ્યા.

રખેવાળ નીચે પટકાયો, તેનો હાથ ભાંગ્યો ને તે બેભાન થઈ ગયો.
થોડી વાર પછી તે ભાનમાં આવ્યો.

ઘેર જઈ પાટો બંધાવ્યો.

પછી છપૈયાપુરમાં ધર્મદ્દિવને ઘેર આવ્યો અને મોટેથી બોલ્યો, “ઓ
ધર્મદ્દિવ! જુઓ આ તમારા પુત્રનું પરાકમ!”

મારા ખેતરમાં જાંબુના ઝડપ રચી જાંબુ બગાડ્યા.

મિત્રો સાથે મળી ખૂબ તોણાન કર્યું અને મેં પકડ્યો તો મને પછાડી મારો
હાથ ભાંગ્યો!

ધર્મદ્દિવે કહ્યું, અરે ભલા માણસ, છોકરાઓએ તારા જાંબુ ખાંધા હશે,
તેનો બગાડ પણ કર્યો હશે, એ સમજાય તેવું છે.

પણ આ ઘનશ્યામ નાનો, તું પહાડ જેવો મોટો મરદ એ તારો હાથ ભાંગે
એ તો નવાઈ લાગે છે! ભાઈ, આવી વાત તું કોઈને કહેતો નહીં, નહીં તો
એ તને હસરો !!

રખેવાળ ધર્મદ્દિવની વાત સાંભળી મુંજવણમાં પડ્યો, એ ચુપ થઈ ગયો.
આ તો દુઃખથી રહેવાય નહીં અને પોતાની વાત કોઈને કહેવાય નહિ,
એવું થયું!

સ્વાદ્યાય

1. જંબુની લીલા ઘનશ્યામે ક્યા મહિનામાં કરી ?
2. જંબુની લીલા ઘનશ્યામે ક્યા ગામના ખેતરમાં કરી ?
3. પીરોજપુર ગામ છપૈયાથી કઈ દિશામાં આવેલું છે ?
4. ખેતરના રખેવાળે ધર્મદીવને શી ફરિયાદ કરી ?
5. ખેતરના રખેવાળની ફરિયાદ સાંભળી ધર્મદીવે તેને શું કહ્યું ?

શા માટે : બાળપણમાં જ સારા મિત્રો શા માટે બનાવવા જોઈએ ?

સારા મિત્રોની સોબતથી સારુ જીવન ઘડતર અને
ખરાબ મિત્રોની સોબતથી ખરાબ જીવન ઘડતર થાય છે.

સત્સંગ સિંયન :

1. છપૈયામાં ઘનશ્યામની નામકરણ વિધિ કોણે કરી ?
(a) વ્યાસ (b) માર્કિય (c) વિશ્વામિત્ર (d) ભારદ્વાજ
2. ઘનશ્યામે કોના ખેતરમાંથી જંબુ ખાધા ?
(a) દલોતરવાડી (b) આનંદ તરવાડી (c) દેવ તરવાડી (d) લક્ષ્મીદાસ
3. ધર્મદીવનું મૂળ નામ જણાવો ?
(a) નારણ શર્મા (b) કૃષ્ણ શર્મા (c) બાલ શર્મા (d) રાજશર્મા
4. ભક્તિમાતાનું મૂળ નામ જણાવો ?
(a) રાધાદેવી (b) વસુધા (c) પ્રેમવતી (d) દેવકી
5. ઘનશ્યામના મોટાભાઈનું નામ જણાવો ?
(a) પ્રયાગ (b) વેણીરામ (c) ઈચ્છારામ (d) રામપ્રતાપ

પ્રવૃત્તિ :

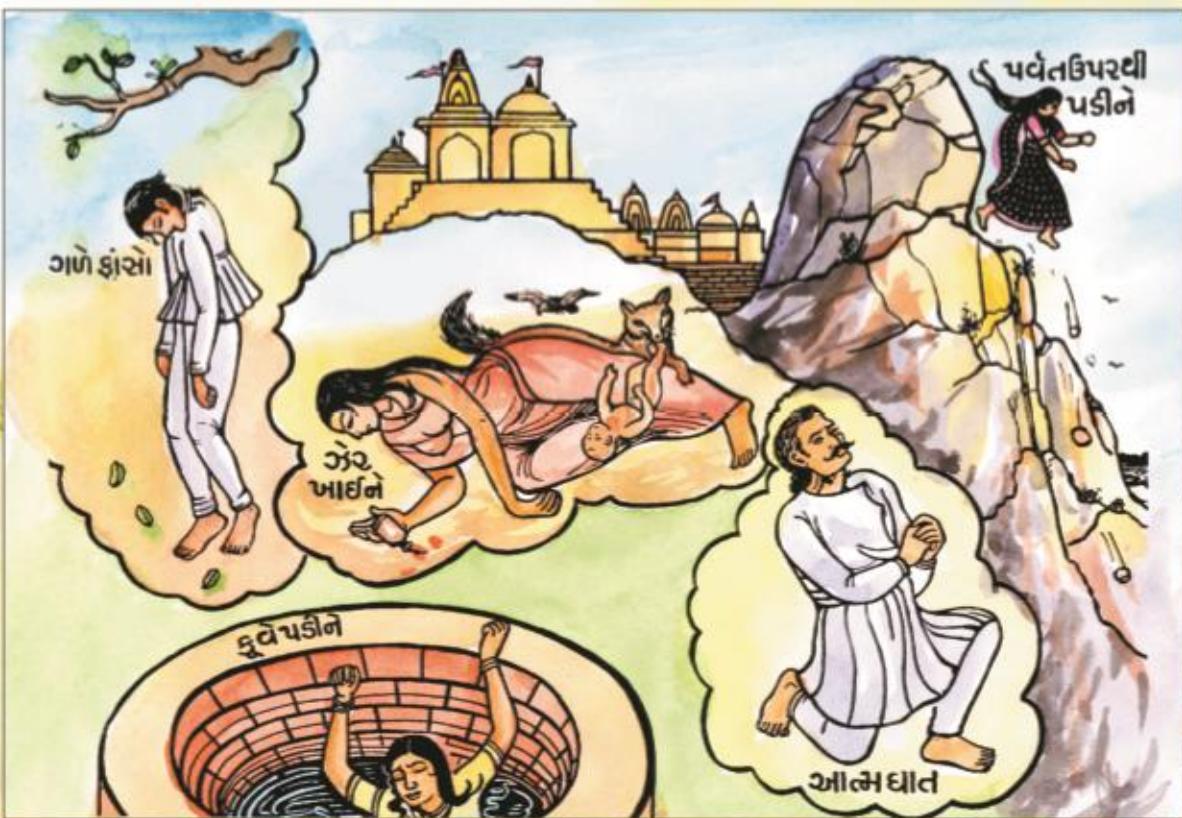
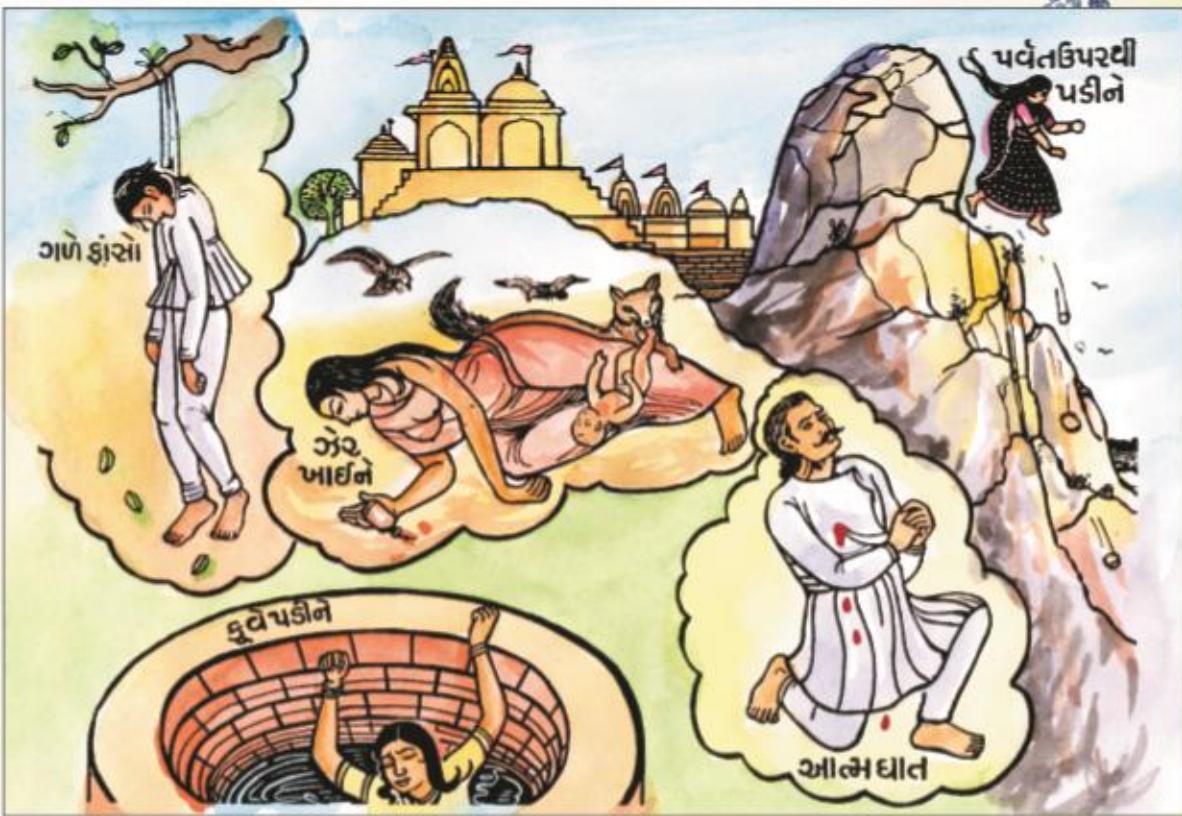
ભગવાનને પ્રસાદમાં ધરાવવામાં આવતાં

જુદાં જુદાં ફળોની યાદી બનાવવી

વિશેષ :

જુદાં જુદાં ફળોનો ભગવાન માટે પ્રસાદ બનાવીને લાવવો.

બાળ મિત્રો નીચે શિક્ષાપત્રિના શ્લોક નં. ૧૪નાં બે ચિત્રો આપેલા છે.
બત્તે ચિત્રોમાં પાંચ તફાવત છે. તે શોધી તેને લાલ સ્કેચપેનથી કુંડાળું કરશો.



પુષ्प - ૭.

ભૂત ઉદ્ઘાર

અયોધ્યામાં નવાબનું રાજ હતું. એ નવાબનો છપૈયાવાસી ઓને ભારે ત્રાસ હતો.

એટલે ધર્મદિવ અને ભક્તિમાતા પોતાના બંને પુત્રોને લઈ તીનવા ગામે પોતાના સંબંધીને ઘેર રહેવા ગયા. એ સંબંધી હતાં પ્રથિત પાંડે અને વચનાબાઈ.

થોડા વખતમાં જ તેમને ત્યાં ગોઠી ગયું. ભક્તિમાતા ગામના કૂવે પાણી ભરવા જતા.

એક દિવસ વચનાબાઈએ કહ્યું, “સાંજ પડ્યે એ કૂવે પાણી ભરવા ન જવું.”

“કેમ બહેન? જાઉ તો શું થાય?” ભક્તિમાતાએ પૂછ્યું.

“બીજું તો શું? એ કૂવામાં ભૂતડા રહે છે. હેરાન કરે” વચનાબાઈએ ચોખવટ કરી.

પછી ભક્તિમાતાથી આ વાત ભૂલાઈ ગઈ. એક દિવસ સાંજે તેઓ કૂવે પાણી ભરવા ગયા.

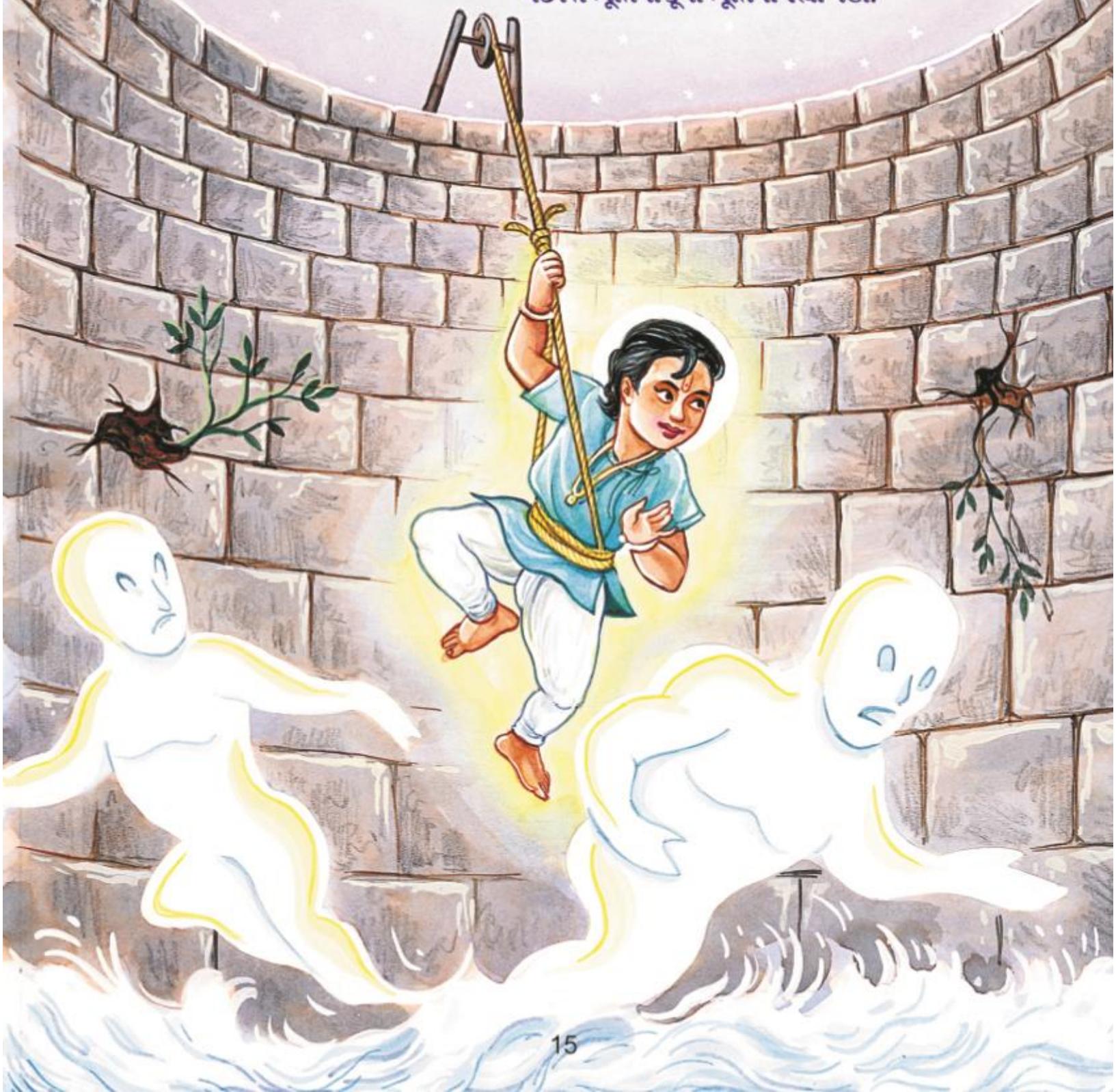
ઘડો કૂવામાં ઉતાર્યો. પછી એ ઘડો બહાર ભેંચાય જ નહીં!

અચાનક ભક્તિમાતાને વચનાબાઈએ કરેલી વાત યાદ આવી.

તેઓ ડરી ગયા.



ઘડો ને દોરકું ત્યાંજ રહેવા દઈ ઘેર પહોંચ્યા. આ વાતની જાણ ધનશ્યામને થઈ.
 બીજે દિવસે તેઓ એ કૂવા પર ગયા. ગામ લોકોએ તેમને કૂવામાં ઉત્તરતા અટકાવ્યા.
 પણ ધનશ્યામ તો કૂવામાં ઉત્તરાજ. જેવા તે કૂવામાં ઉત્તરાંકે તરત ચારેબાજુ તેજ-તેજ જળહળી ઉઠ્યું.
 ભૂતોની આજજી સંભળાઈ. “અમને ઉગારી લો પ્રભુ! અમે પાપીઓ છીએ.
 અમે જુગારી છીએ. અમે ચોર છીએ. અમે બીજાને ખૂબ દુઃખી કર્યા છે. ત્રાસ આપ્યો છે.
 અમારી આ દશામાંથી અમને બચાવી લો.... ધનશ્યામે તે દુઃખીયા-પીડિત જીવોનો ઉધ્યાર કર્યો.
 પછી તે ભૂતિયો કૂવો ભૂતિયો રહ્યો નહીં.



સ્વાદ્યાય

૧. જોડકાં જોડો : વિભાગ અ અને બનાં બંધ બેસતાં જોડકાં જોડો.

અ	બ
અયોધ્યા	ભક્તિમાતા
તીનવા	નવાબ
ભૂતિયો કૂવો	વચનાબાઈ
છપેયા	ભૂતડા

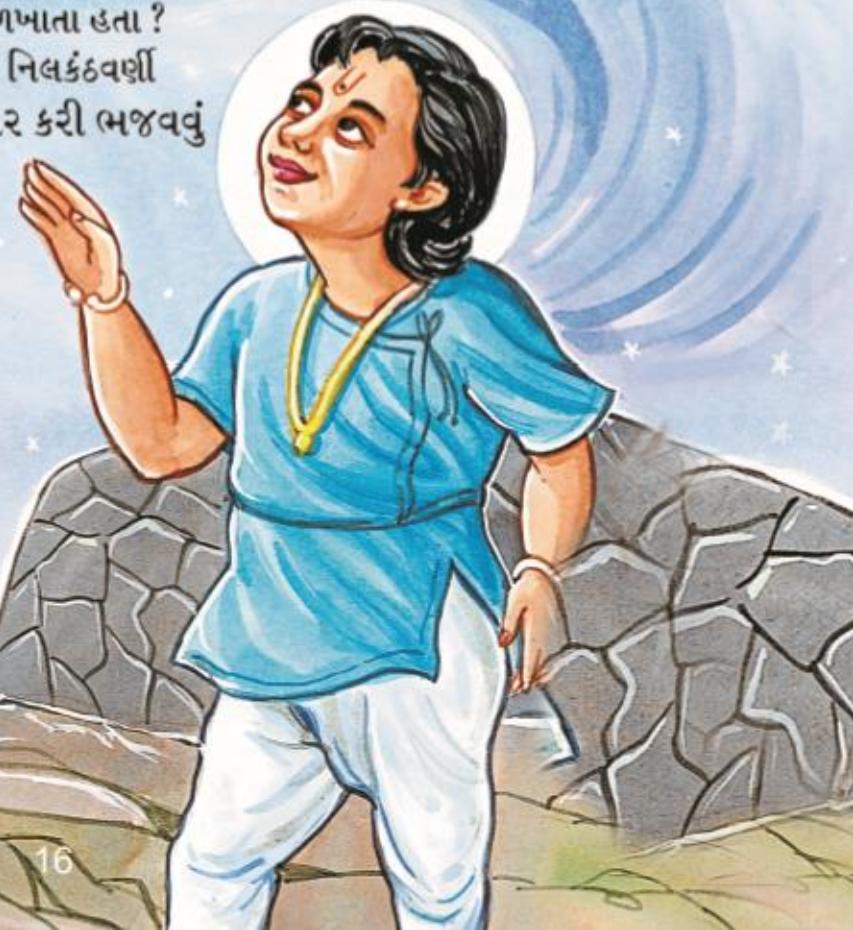
શા માટે : ભગવાનના ચરિત્રો શા માટે સાંભળવા જોઈએ ?
ભગવાનના ચરિત્રોથી પાપ બળી જાય છે માટે.

સત્સંગ સિંચન :

૧. ધનશયામની ભાભીનું નામ જણાવો ?
(a) ગંગાબા (b) સુવાસીનીબા (c) લક્ષ્મીબા (d) ચંદ્રબા
૨. અયોધ્યા કઈ નદીને કાઠે આવેલું છે ?
(a) સરસ્વતી (b) યમુના (c) સરયુ (d) ગંગા
૩. ધનશયામે ગૃહત્યાગ કેટલા વરસની ઉમરે કર્યો ?
(a) ૧૧ (b) ૧૨ (c) ૮ (d) ૧૪
૪. ધનશયામે ગૃહત્યાગ કયા ગામથી કર્યો ?
(a) મનકાપુર (b) ઈટાર (c) અયોધ્યા (d) છપેયા
૫. વનવિચરણ દરમિયાન ધનશયામ કયા નામથી ઓળખાતા હતા ?
(a) ગોપાલદાસ (b) સેવકરામ (c) સરયુદાસ (d) નિલકંઠવર્ણી

પ્રવૃત્તિ : ભગવાનના ચરિત્ર સાંભળી નાટક તેયાર કરી ભજવવું

વિશેષ : અન્ય બાળચરિત્ર મુખ્યાઠ કરવા.





બાળ દોસ્તો, આ ચિત્ર છે શ્રીજ મહારાજના લીલા ચરિત્રોનું તેમાં તમને મનગમતા રંગો પૂરી તમારા માતા - પિતા, શિક્ષક કે સ્વામીને બતાવો.

પુષ્ય - ૮. બાળમંડળ

બાળ મંડળમાં બાળકોને તેના બાલ સખાઓને મળવાની મજા આવે છે. નાની નાની વાર્તાઓ, વિવિધ રમતો, પ્રવાસ, રેલી જેવાં વિવિધ કાર્યક્રમો કરવાની મજા આવે છે. બાળકોની સવાલ પૂછવાની વૃત્તિને પ્રશ્નોત્તરી જેવા કાર્યક્રમોથી સંતોષવામાં આવે છે. બાળ મંડળનો બાળક સામાન્ય બાળક કરતાં કાંઈક વિશેષ શીખતો હોવાનું સૌને જણાવીને પોતે જોરવ અનુભવે છે. પોતાના બાળ મંડળના અનુભવો બીજાને કહીને પોતે આત્મસંતોષ અનુભવે છે. ઉપરાંત, તે સંસ્કાર મેળવતો હોવાથી ઘર અને સમાજમાં આદર મેળવે છે. વળી, પોતે ઘરમાં અને બહાર વડીલોનો આદર કરતો હોવાથી સૌનો માનીતો હોય છે. બાળ મંડળમાં તેને સારા અને સંસ્કારી મિત્રો મળતા હોવાથી તેનામાં સકારાત્મક વિચારો પેદા થાય છે. બાળમંડળમાં બાળકો એકબીજાના શોખ અને કળાના વિચારોની આપ લે કરતા હોય છે જેથી તેના સર્વાંગી વિકાસમાં મદદરૂપ બને છે. સામાન્ય રીતે ઘરનાં એકલવાયાં વાતાવરણથી કટાળેલું બાળક સમૂહમાં રહીને પ્રેમમેળવે છે તેમજ સહનશક્તિ અને શિષ્ટાચાર જેવાં ગુણો વિકસે છે. ખરેખર, બાળમંડળ એ બાળકનાં ઘડતરમાં ખૂબ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.

સ્વાધ્યાય

૧. બાળ મંડળમાં બાળકોને કોને મળવાની મજા આવે છે ?
 ૨. બાળ મંડળમાં કઈ કઈ ઈતર પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે છે ?
 ૩. બાળ મંડળમાં બાળકોને સવાલ પૂછવાની વૃત્તિને કેવી રીતે સંતોષવામાં આવે છે ?
 ૪. બાળ મંડળથી બાળકમાં કયા ગુણો વિકસે છે ?
 ૫. બાળ મંડળનો બાળક વડીલો માટે કેવો અભિગમ રાખે છે ?
- શા માટે :** બાળ મંડળની રચના શા માટે કરવામાં આવી છે ?

આપણા સત્સંગી તથા સમાજના બાળકોનું ભવિષ્ય સંસ્કારમય બને એ માટે

સત્સંગ સિંચન :

૧. બધા બાળ મંડળના વડા કોણા હોય છે ? તેનું નામ જણાવો.
(a) પ.પુ.આચાર્ય મહારાજશ્રી (b) પ.પુ.મોટા મહારાજશ્રી (c) પ.પુ.લાલજી મહારાજશ્રી (d) પુ. મહંત સ્વામી
૨. બાળ મંડળ કોની આજ્ઞા-આશીર્વાદથી ચાલે છે ?
(a) પ.પુ.આચાર્ય મહારાજશ્રી (b) પ.પુ.મોટા મહારાજશ્રી (c) પ.પુ.લાલજી મહારાજશ્રી (d) પુ. મહંત સ્વામી
૩. આચાર્ય મહારાજશ્રી પોતાના ગામમાં પધારે ત્યારે તેમનો કેવી રીતે આદર કરવાની આજ્ઞા મહારાજે શિક્ષાપત્રીમાં કરી છે ?
(a) સામે જઈ સામૈયુ કરવાની (b) ફટાકડા ફોડી (c) વાળુંત્ર વગાડી (d) તોરણ બાંધી
૪. શ્રીજી મહારાજે શિક્ષાપત્રીમાં પોતાના આશ્રિતોને સંધ્યા સમયે ક્યાં જવાની આજ્ઞા કરેલ છે ?
(a) દુકાનમાં (b) તીર્થસ્થાનમાં (c) મંદિરમાં (d) નદી કિનારે
૫. સંસ્કારમય ભવિષ્યનું ઘડતર કોણ કરે છે ?
(a) પ્રવાસ (b) સ્કૂલ (c) બાળમંડળ (d) કોલેજ

પ્રવૃત્તિ : તમને ગમતી કોઈ એક બાલવાર્તા ઘેરથી લખીને લાવવી.

વિશેષ : તમને ગમતી કોઈ એક બાલવાર્તા મુખ્યપાઠ કરીને બાળ મંડળમાં સંભળાવવી.

નિ	બ્ર	ધી	જો	પ્રે	મા	નં	એ	સ્વા	મી
જ્ઞ	હા	કા	જુ	લા	ગા	તા	ચં	ગો	સુ
ળા	નં	દે	વા	નં	એ	સ્વા	મી	પા	ખા
નં	એ	દે	દા	ગા	મ્ર	ર	સિ	ળા	નં
એ	સ્વા	ગ	સ	ચ	ર	મુ	ડો	નં	એ
સ્વા	મી	મ્ર	ચ	રા	ખા	ક્તા	ચં	એ	સ્વા
મી	ગી	ગા	ર	શ	તા	નં	એ	સ્વા	મી
સે	ણિ	ભા	ચં	શં	કુ	એ	હે	મી	ણા
ગુ	ણા	તિ	તા	નં	એ	સ્વા	મી	મા	ભા
નિ	ત્યા	નં	એ	સ્વા	મી	મી	એ	બો	મા

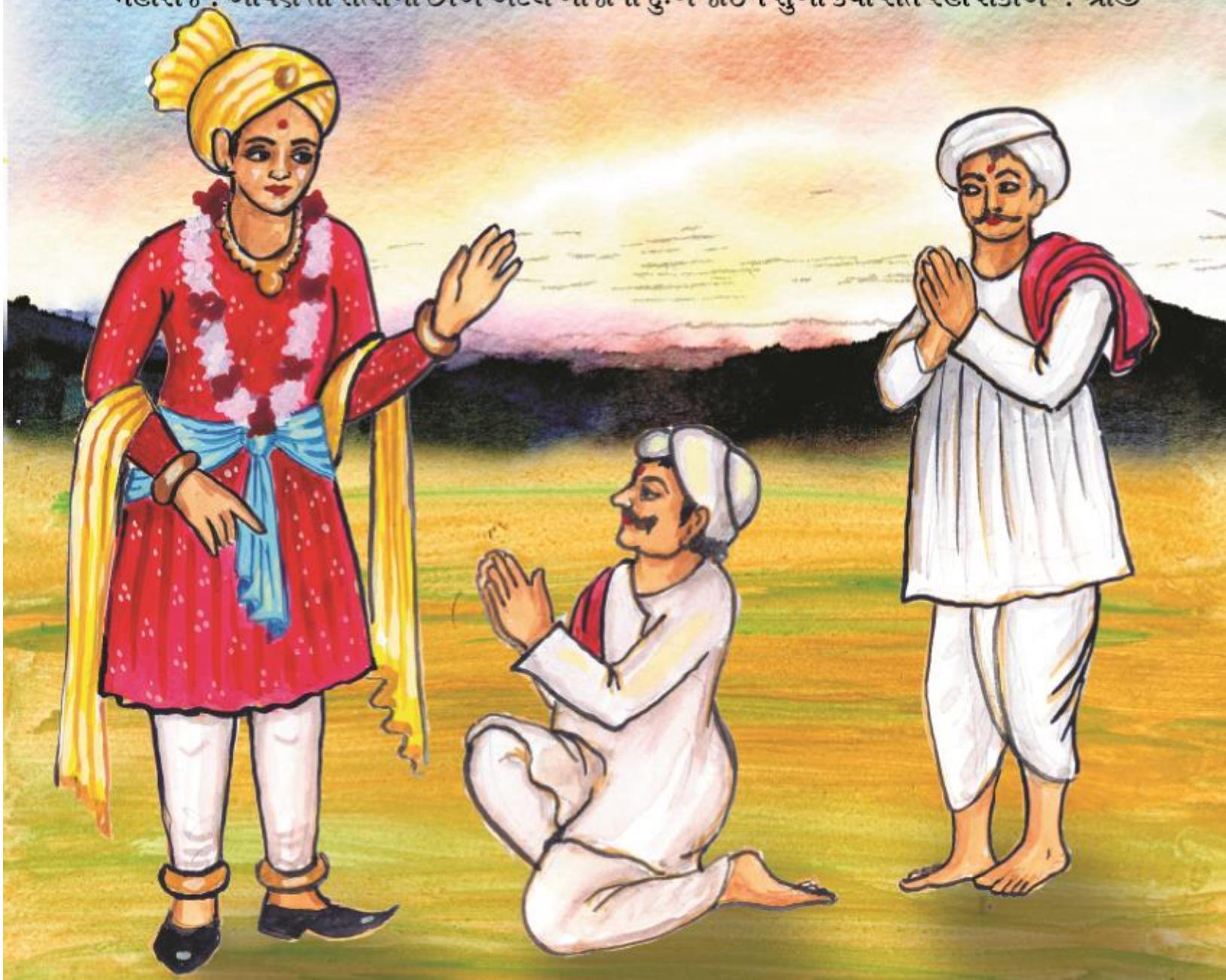
- બ્રહ્માનંદ સ્વામી
- મુક્તાનંદ સ્વામી
- શતાનંદ સ્વામી
- ગોપાળાનંદ સ્વામી
- દેવાનંદ સ્વામી
- ગુણાતીતાનંદ સ્વામી
- નિત્યાનંદ સ્વામી
- પ્રેમાનંદ સ્વામી
- નિજ્ઞગાનંદ સ્વામી
- સુખાનંદ સ્વામી

બાળ દોષ્ટો! શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનની સાથે ઘણા બધા સંતો હતાં. પાંચસો તો પરમહંસો હતાં તેમાંથી ખાસ કરીને કયા નંદ સંતો તેમની સાથે નિત્ય રહેતા અને વિચરણ કરતાં તેમના નામ ઉપરના ચોકઠામાંથી શોધવાના છે

પુષ્ય - ૬. પરોપકારી ભગો-મૂળો

ગાઢા મંદિરના કામકાજમાં ખર્ચ ઘણો થયો છે અને હજુ ૫૦૦ રૂપિયા મજૂરીના ચૂકવવાના બાકી છે તેવાં વિચારમાં શ્રીજ મહારાજ અક્ષર ઓરડીમાં બેઠા હતા. એવામાં ગામ પીઠવડીથી ભગો અને મૂળો બે ભાઈઓ આવીને મહારાજને પગે લાગીને બેઠા. મહારાજે પૂછ્યું, અત્યારે સમૈયા વગર કેમ આવવાનું થયું ? ભગાએ કહ્યું, મહારાજ પાણીની બહુજ તંગી છે અને ખેતરમાં પાક સૂકાય છે. જો વરસાદ નહીં થાય તો કોઈ નહીં જવે.

શ્રીજ મહારાજ ચિંતાતુર ચહેરે બોલ્યા કે ભગો-મૂળા વરસાદ વગર તો પશુ, પક્ષી અને મનુષ્ય સૌ કોઈ ખૂબ દુઃખી થશે પરંતુ તમે બંને ભાઈઓ તો પૈસાવાળા છો એટલે તમારે તો તકલીફ નહીં પડે. અરે મહારાજ ! આપણે તો સત્સંગી છીએ એટલે બીજાના દુઃખ જોઈને સુખી કેવી રીતે રહી શકીએ ? શ્રીજ



મહારાજે કહ્યું, તો શું કરશો? મૂળો બોલ્યો: મહારાજ વરસાદ કરો.

મૂળાનું અને મંદિરનું એમ એક સાથે બે કામ થાય તેવો વચ્ચલો રસ્તો કાઢવાનો વિચાર કરીને મહારાજે કહ્યું, મૂળા, વરસાદ કરવાના તો રૂપિયા થાય!

ભગો-મૂળો એક સાથે બોલ્યા: કેટલા થાય?

શ્રીજ મહારાજ મનમાં મલકાઈને બોલ્યા: પાંચસો રૂપિયા થાય! ભગો અને મૂળો એકબીજાની સામે જોઈને મનોમન નક્કી કર્યું કે ધી ઠોળાય તોય ખીચડીમાં છે ને! ભગો કહે, ભલે મહારાજ પાંચસો રૂપિયા આપીશું પણ અત્યારે લાવ્યા નથી. મહારાજ કહે, લેતા આવો એટલે તુરંત વરસાદ કરીએ! ભગો-મૂળો તુરંત પીઠવડી ગયા અને બીજા દિવસે આવીને મહારાજ પાસે પાંચસો રૂપિયા મૂક્યા. મહારાજે કારભારીને બોલાવીને આ રૂપિયા મજૂરોને ચૂકવી દેવા કહ્યું. પરોપકારી ભગો-મૂળાને મહારાજે પોતાનો રાજ્ઞીપો આપ્યો અને થાળ જમાડ્યો. તેવામાં આકાશમાં કાળા ડિબાંગ વાદળો ચડી આવ્યા અને ત્રણ દિવસ સુધી મૂળશધાર વરસાદ વરસ્યો! ધન્ય છે આવાં પરોપકારી ભક્તોને!

સ્વાદ્યાય

૧. ભગો-મૂળો ગઢપુર આવ્યા ત્યારે શ્રીજ મહારાજ ક્યાં બેઠા હતા?

૨. ભગો-મૂળાને જોઈને શ્રીજ મહારાજે તેને શું કહ્યું?

૩. શ્રીજ મહારાજે ભગો-મૂળા પાસે વરસાદ કરાવવાના રૂપિયા શા માટે માંગ્યા?

૪. શ્રીજ મહારાજે ભગો-મૂળા પાસે કેટલા રૂપિયા માંગ્યા હતા?

૫. ભગો-મૂળો કયા ગામના રહેવાસી હતી?

શા માટે : સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયનાં મંદિરોમાં મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠા આચાર્ય મહારાજશ્રી દ્વારા જ કરાવવામાં આવે છે?

જે મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા આચાર્ય મહારાજશ્રી દ્વારા કરવામાં આવી હોય તે જ પૂજવા યોગ્ય છે માટે.

સત્સંગ સિંચન :

૧. શિક્ષાપત્રીના રચયિતા કોણ છે?

(a) રામાનંદ સ્વામી (b) મુક્તાનંદ સ્વામી (c) સહજાનંદ સ્વામી (d) તુલસીદાસજ

૨. શિક્ષાપત્રીમાં કેટલા શલોક આવેલાં છે?

(a) ૧૧૨ (b) ૧૧૯ (c) ૨૧૨ (d) ૨૨૦

૩. વચ્ચનામૃતની સંખ્યા કેટલી છે?

(a) ૨૬૨ (b) ૨૭૩ (c) ૨૨૧ (d) ૩૬૫

૪. શ્રીજ મહારાજે પોતાના આશ્રિતોને ધર્માદી કયા સ્થાને આપવાની આજ્ઞા કરેલી છે?

(a) મૂળ મંદિર (b) ગોશાળા (c) દવાખાના (d) અનાથાશ્રમ

૫. શ્રીજ મહારાજે પોતાના આશ્રિતોને ‘ગુરુમંત્ર’ તથા ‘દીક્ષા’ કોની પાસેથી લેવાની આજ્ઞા કરી છે?

(a) આચાર્ય મહારાજશ્રી (b) લાલજ મહારાજશ્રી (c) ગામગુરુ (d) સંતો

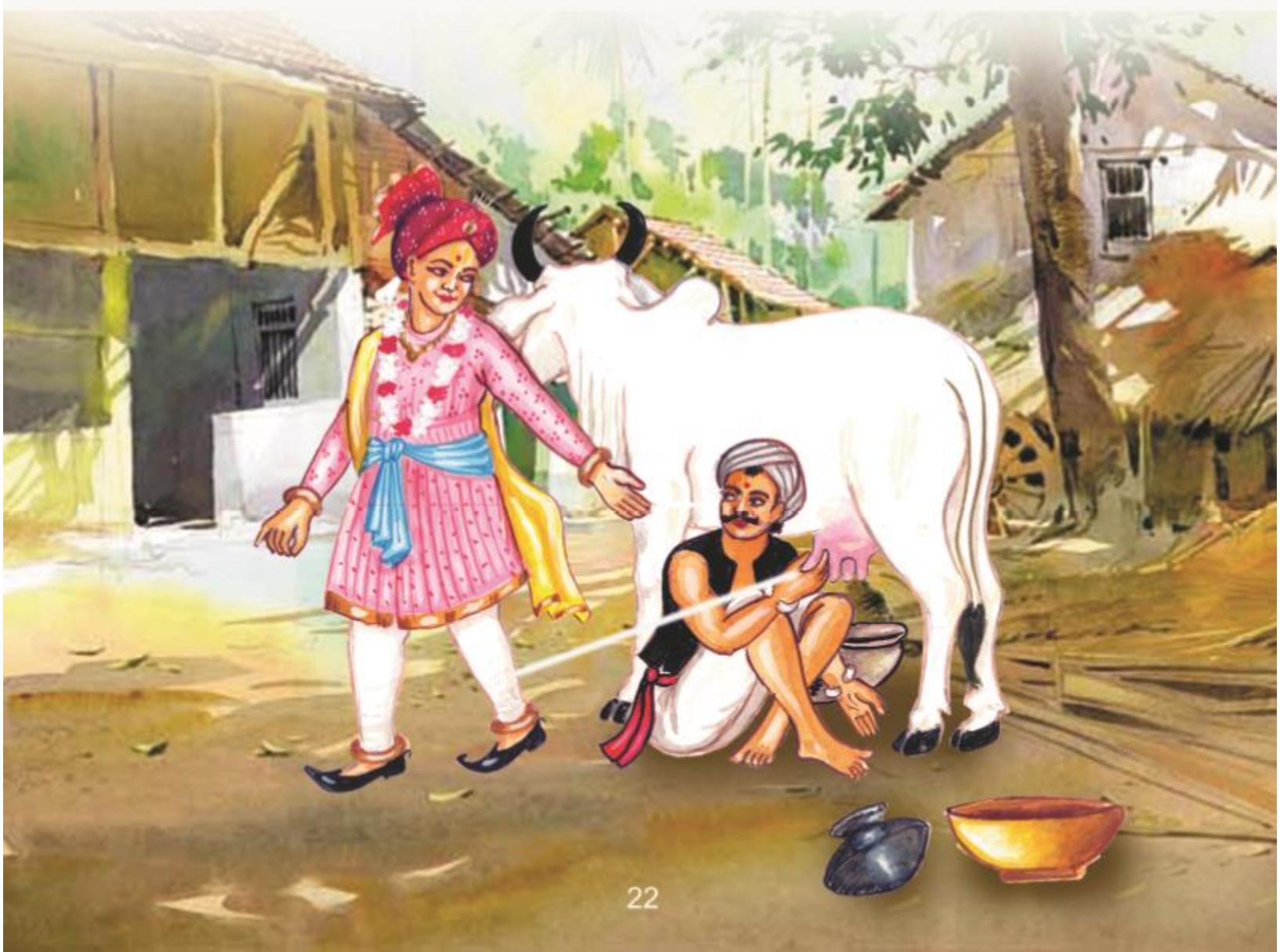
પ્રવૃત્તિ : નરનારાયણદેવ દેશ ગાદીના આચાર્ય પરંપરાની યાદી તેથાર કરવી.

વિશેષ : આચાર્ય પરંપરાના ફોટાઓ બાળ મંડળમાં લાવીને બતાવવા તથા ઓળખ કરાવવી.

પુષ्प - ૧૦. જોધાને નિશ્ચય

એક વખત જોધો ભરવાડ દાદા ખાચરના દરબારમાં લીંબવૃક્ષ નીચે ગાય દોહતો હતો. તેવામાં શ્રીજ મહારાજ બાજુમાંથી પસાર થયા. પ્રભુને જોધા સાથે રમ્ભજ કરવાની ઈચ્છા થઈ એટલે જોધાને પાછળથી પગનું ઠેણું માર્યું! જોધો મહારાજના રમ્ભજ સ્વભાવને જાણતો હતો એટલે તુરંત ગાયના આંચળમાંથી દૂધની પિચકારી મહારાજના પગ ઉપર મારી. શ્રીજ મહારાજનો પગ અને કપડાં દૂધવાળા થયા એટલે મહારાજ બોલ્યા, “મૂરખ તે મૂરખ જ રહ્યો”. જોધો કહે તમે બહુ ડાહ્યા છો તે મને ખબર છે ! આ સાંભળી મહારાજ બોલ્યા, શું ખબર છે ?

જોધો ગાય દોહતો દોહતો બોલ્યો કે એક ચકલીને પાણી પાવા માટે થઈને તમે આખું બ્રહ્માંડ પાણીમાં દૂબાડયું હતું!



શ્રીજ મહારાજ કહે, તારા ગુરુ કોણ છે ? જોધો કહે મુક્તાનંદ સ્વામી. મહારાજ કહે તો બરાબર. પછી મહારાજ ઉત્તરાદા બારના ઓરડાની ઓસરીની થાંભલીએ ઓઠીંગણ દઈને બેઠા, તેવામાં મુક્તાનંદ સ્વામી આવીને મહારાજ પાસે બેઠા.

જોધો ગાય દોહીને મહારાજ પાસે આવ્યો અને બોલ્યો, તમે મને મૂરખ કહેતા હતા અને તમે બહુ ડાખ્યા હોવ તો આ બકરાઓમાંથી કોયલી, કાઢી, જાંબડી કઈ છે ? તે કહી દો તો ખરા ! આ સાંભળીને મુક્તાનંદ સ્વામી ખડખડાટ હસી પડ્યા. આ સાંભળીને મુક્તાનંદ સ્વામી બોલ્યા : એ જોધા ! અનંત કોટી બ્રહ્માંડના જીવમાત્રનાં નાડી પ્રાણ એનાં હાથમાં છે અને તું બકરામાં પૂછે છે ? જોધો બોલ્યો : ભલે ગુરુ, બે ચાર બકરાના નામતો લઈ દે એટલે ખાતરી થાય ! શ્રીજ મહારાજે જોધા સામે નજર કરી અને જેમ ફાનસમાં પ્રકાશની જ્યોત દેખાય તેમ દરેક બકરાના જીવ અને જીવમાં શ્રીજ મહારાજના દર્શન થયા !

જોધો પગમાં પડ્યો, અરેરે પ્રભુ ! હું આ વાતને જાણતો જ નહોતો !

સ્વાદ્યાય

૧. લીંબવૃક્ષ નીચે જોધો ભરવાડ શું કરતો હતો ?

૨. જોધાએ શ્રીજ મહારાજને દૂધની પિચકારી શા માટે મારી ?

૩. જોધાએ શ્રીજ મહારાજને બકરાના નામ શા માટે પૂછ્યા ?

૪. જોધા ભરવાડના ગુરુ કોણ હતા ?

૫. જોધો શ્રીજ મહારાજના પગમાં કેમપડ્યો ?

શા માટે : સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ ગળામાં કંઠી શા માટે પહેરે છે ?

કંઠી એ શરણાગતીનું પ્રતિકઢે. આપણે સૌ ભગવાન શ્રી સ્વામિનારાયણના અનુયાયી છીએ માટે.

સત્સંગ સિંચન :

૧. મહારાજના સમયમાં કેટલા પરમહંસો હતા ?

(a) ૧૦૦ (b) ૫૦૦ (c) ૪૦૦ (d) ૧૦૦૦

૨. શ્રીજ મહારાજે સ્વહસ્તે કેટલા મંદિર બંધાવ્યા ?

(a) ૧૨ (b) ૬ (c) ૪ (d) ૧૦

૩. શ્રીજ મહારાજે સ્વહસ્તે કયા શાખાનું લેખન કર્યું ?

(a) ભક્ત ચિંતામણી (b) સત્સંગ ભૂપણ (c) વચ્ચામૃત (d) શિક્ષાપત્રી

૪. શ્રીજ મહારાજે કેટલી ગાઢી સ્થાપી ?

(a) ૧ (b) ૨ (c) ૩ (d) ૪

૫. અમદાવાદ ગાઢીના પ્રથમ આચાર્ય કોણ હતા ?

(a) અયોધ્યપ્રસાદજી (b) રઘુવીરપ્રસાદજી (c) રામપ્રતાપભાઈ (d) ઈચ્છારામ

પ્રવૃત્તિ : શ્રીજ મહારાજે બંધાવેલાં મંદિરોની યાદી બનાવો.

વિશેષ : શ્રીજ મહારાજે બંધાવેલાં મંદિરોમાં કયા કયા દેવ બિરાજે છે તેની યાદી તેયાર કરો.

પુષ्य - ૧૧. માતરા ધાઘલની કાઠીવિદ્યા

શ્રીજ મહારાજ ધોલેરાથી ગામ રોજકા પધાર્યા અને રોજકા ગામના ખેતરોમાં ઘઉની ખળીમાં ઉતારો કર્યો. રોજકા ગામને પાદર એક તળાવ હતું. ઘોડાને પાણી પીવડાવવા માટે સૌ કોઈ કાઠી દરબારો ઘોડાઓ લઈને તળાવ પાસે ગયા. સૌથી પહેલાં માતરા ધાઘલે પોતાનું ઘોડું પાણીમાં નાંખ્યું પરંતુ તળાવમાં કાદવ હોવાથી ઘોડું તળાવમાં ખૂંપી ગયું. માતરાએ વિચાર્યુ કે હવે કાઠીઓ મારી મશકરી કરશે. માતરાએ ચતુરાઈ વાપરીને “ત્રોહ ત્રોહ” એવાં શબ્દો બોલવા લાગ્યો એટલે બધા કાઠીઓ સમજ્યા કે માતરો ઘોડાને પાણી પીવડાવે છે જેથી બધા કાઠીઓએ પોતાના ઘોડા તળાવમાં નાંખ્યા અને બધાંના ઘોડાઓ તળાવમાં ખૂંપી ગયા અને માતરો મૂછમાં મલકાયો જેથી બધા સમજ્યા કે



માતરાએ કાઠી વિદ્યા વાપરી. તળાવમાંથી માંડ માંડ ઘોડાઓ બહાર નીકળ્યા. કાદવવાળા ઘોડાઓ લઈને બધા મહારાજ પાસે ગયા એટલે મહારાજે પૂછ્યું કે આ શું થયું ? સૌ કોઈ કાઠીઓ એકસાથે બોલ્યા જે હે મહારાજ, આ માતરાએ કાઠી વિદ્યા વાપરી એમ કહીને આખી ઘટનાની વાત કરી એટલે મહારાજ ખૂબ હસ્યા.

સ્વાદ્યાચ

૧. શ્રીજ મહારાજ ઘોલેરાથી કયા ગામ પધાર્યા ?
૨. કાઠીઓ ઘોડાઓને તળાવ પાસે શા માટે લઈ ગયા ?
૩. સૌથી પહેલા ઘોડું તળાવમાં કોણે નાંખ્યું ?
૪. માતરા ધાધલે કેવી કાઠી વિદ્યા વાપરી ?
૫. શ્રીજ મહારાજ કેમ બહુ હસવા લાગ્યા ?

૬॥ માટે : મંદિરના શિખર ઉપર ધજા શા માટે રાખવામાં આવે છે ?

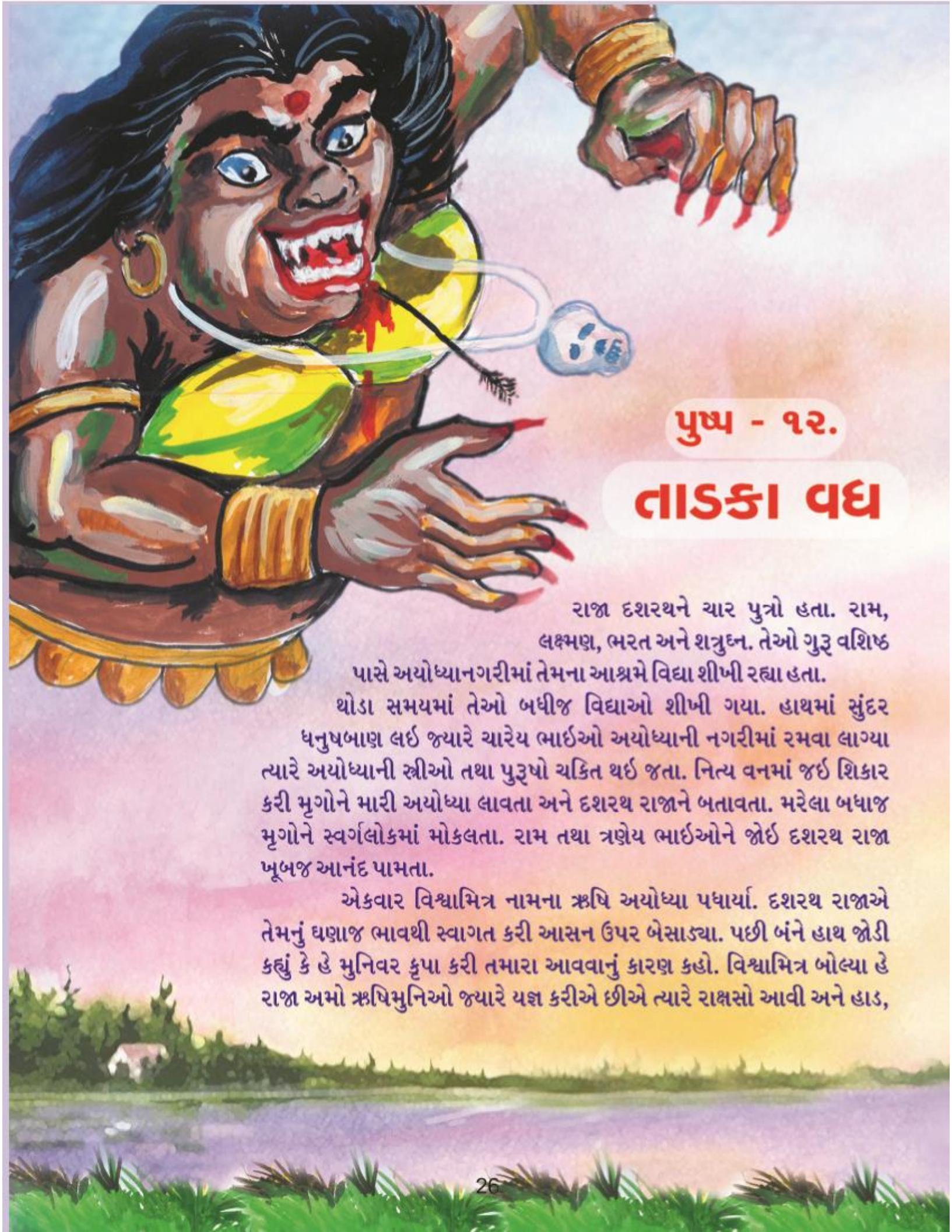
મંદિરની ધજાએ વિજયનું પ્રતિક છે. ધજાના દર્શન કરનારનો સદ્ગ વિજય થાય છે.

સત્કંગ સિંચન :

૧. શ્રીજ મહારાજ જે ઘોડી ઉપર બેસતા હતા તે ઘોડીનું નામ જણાવો ?
 (a) માણકી (b) રાણી (c) કેસર (d) હુલમાળ
૨. શ્રીજ મહારાજે સૌથી પહેલું મંદિર ક્યાં બંધાવ્યું ?
 (a) ગઢા (b) વડતાલ (c) અમદાવાદ (d) ભુજ
૩. શ્રીજ મહારાજે હરિભક્તોને નિત્ય પૂજામાં કયા દેવની મૂર્તિ રાખવાની આજા કરી છે ?
 (a) રાધાકૃષ્ણાદેવ (b) નરનારાયણાદેવ (c) હનુમાનજી (d) હરિકૃષ્ણ મહારાજ
૪. બ્રતાનંદ સ્વામીનો જન્મ કયા ગામમાં ગયો હતો ?
 (a) બામરોલી (b) ઉદેપુર (c) ખાણ (d) જયપુર
૫. ગોપાળાનંદ સ્વામીનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો ?
 (a) શામળાજ (b) ઈડર (c) પ્રાતિજ (d) ટોરડા

પ્રવૃત્તિ : સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના શ્રીજ મહારાજના સમકાલીન દસ નંદ સંતોના નામની યાદી બનાવો.

વિશેષ : કોઈપણ દસ નંદ સંતોના જન્મસ્થાનની યાદી બનાવો.



पुण्य - १२.

ताईका वध

राजा दशरथने चार पुत्रों हता. राम, लक्ष्मण, भरत अने शत्रुघ्न. तेओं गुरु वशिष्ठ पासे अयोध्यानगरीमां तेमना आश्रमे विद्या शीर्खी रह्या हता.

थोડा समयमां तेओं बधीજ विद्याओं शीर्खी गया. हाथमां सुंदर धनुषबाण लઈ ज्यारे चारेय भाईओं अयोध्यानी नगरीमां रमवा लाग्या त्यारे अयोध्यानी स्त्रीओं तथा पुरुषों चकित थઈ जता. नित्य वनमां जઈ शिकार करी मृगोने मारी अयोध्या लावता अने दशरथ राजा ने बतावता. मरेला बधाज मृगोने स्वर्गलोकमां मोक्षलता. राम तथा त्रिष्णोय भाईओं जોઈ दशरथ राजा खूबજ आनंद पामता.

ऐकवार विश्वामित्र नामना ऋषि अयोध्या पधार्या. दशरथ राजा ए तेमनुं धण्डाज भावथी स्वागत करी आसन उपर बेसाझ्या. पट्ठी बांने हाथ जोड़ी कहुं के हे मुनिवर कृपा करी तमारा आववानुं कारण कहो. विश्वामित्र बोल्या हे राजा अमो ऋषिमुनिओं ज्यारे यज्ञ करीऐ छीऐ त्यारे राक्षसों आवी अने हाँ,

માંસ વગેરે યજ્ઞકુંડમાં નાખી યજ્ઞ અભડાવે છે તથી બધાજ ઋષિઓ ઘણા જ દુઃખી થાય છે. મેં જાણ્યું છે કે તમારા મોટા પુત્ર રામ નારાયણ છે અને તેમના વગર આ રાક્ષસો મરે તેમ નથી. માટે યજ્ઞના રક્ષણ માટે રામ તથા લક્ષ્મણને લેવા આવ્યો છું. રાજા દશરથને રામ ઉપર અપાર પ્રેમ હોવાથી બીજુ બધુ માગવા કહે છે પણ રામને માગવાની ના પાડે છે. જ્યારે વશિષ્ઠ મુનિએ રાજા દશરથને સમજાવ્યા ત્યારે તેમણે બંને ભાઈઓને જવાની આજ્ઞા આપી. બંને ભાઈઓ માતાઓને પગે લાગી રસ્તે ચાલી નીકળ્યા. ચાલતા જતા આગળ એક અતિ ભયંકર વેષવાળી કદરૂપી, પણ તાડકા નામની રાક્ષસી મળી. ઋષિ રામને બધીજ હકીકત કહેતા હતા ત્યાંજ એ સામે જ દોડી આવી. ઋષિના કહેવાથી એકજ બાણ વડે તાડકાનો વધ કરી પોતાના ધામ મોકલી આપી.

આ જોતા ઋષિએ રામ, લક્ષ્મણ બંનેને બલા તથા અતિબલા નામની વિદ્યાઓ આપી જેથી તેમને ભૂમ તથા તરસ ન લાગે. ઋષિએ પોતાની સંઘળી અથ્વ વિદ્યાઓ પણ આપી અને પોતાના આશ્રમમાં લાવ્યા.

સવાર થતા યજ્ઞનો પ્રારંભ થયો. રામ અને લક્ષ્મણ બંને ભાઈઓએ વિશ્વામિત્રને કહું તમે નિર્ભય થઈ અને યજ્ઞ કરો. અમો બંને ભાઈઓ યજ્ઞનું રક્ષણ કરવા ઉભા ધીએ.

થોડી વારમાં જ મારીય નામનો રાક્ષસ પોતાના સૈનિકો સાથે યજ્ઞ તરફ દોડતો આવતો હતો. ભગવાન રામે ફલ વગરના એક જ બાણ મારી અને સો જોજન દૂર ફેંકી દીધો. મારીય છેક લંકામાં સમુદ્ર કિનારે પડ્યો. પછી સુખાહુ નામના રાક્ષસને અજીન અથ્વથી માર્યો અને લક્ષ્મણજીએ તેમના રાક્ષસ સૈનિકોનો નાશ કર્યો. આ સમયે દેવતાઓ તથા ઋષિમુનિઓ રામ ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા અને બધા જ સંકટ ટળી જતા બધા મુનિઓ શાંતિથી રહેવા લાગ્યા. ભગવાન રામ તથા લક્ષ્મણ પણ કેટલાક દિવસ મુનિ સાથે આશ્રમમાં રહ્યા.



સ્વાદ્યાચ

૧. દશરથ રાજાના ચાર પુત્રોના નામ જણાવો.
૨. રામ અને લક્ષ્મણને લેવા માટે કયા ઋષિ આવ્યા હતા.
૩. તાડકાનો વધ કોણે કર્યો?
૪. ઋષિએ બલા અને અતિબલા વિદ્યા રામ લક્ષ્મણને શા માટે આપી?
૫. મારીચને કોણે માર્યો?

શા માટે : ભગવાનના વિવિધ અવતારો શા માટે ધારણ કરે છે ?

વિવિધ ભક્તોના વિવિધ મનોરથ પૂર્ણ કરવા માટે.

સત્સંગ સિંચન

૧. રામાનંદ સ્વામીનો આશ્રમક્યા ગામમાં આવેલો હતો?
(a) નાગાડકા (b) અમરેલી (c) માંગરોળ (d) લોજ
૨. રામાનંદ સ્વામીના ગુરુનું નામ જણાવો.
(a) રામાનુજાચાર્ય (b) માધવાચાર્ય (c) શંકરાચાર્ય (d) પૂર્ણાનંદ
૩. રામાનંદ સ્વામીએ નિલકંઠ વર્ણાને દીક્ષા કયા ગામમાં આપી?
(a) પીપલાણા (b) આણંદ (c) ધોરાજ (d) સાણંગપુર
૪. રામાનંદ સ્વામીએ સહજાનંદ સ્વામીને કયા ગામે ગાઈની ધૂરા સોંપી.
(a) અમદાવાદ (b) જેતપુર (c) બુધેજ (c) વડતાલ
૫. રામાનંદ સ્વામીએ કયા ગામે દેહત્યાગ કર્યો?
(a) મૂળી (b) ગઢપુર (c) ફરેણી (d) જુનાગઢ

પ્રવૃત્તિ : શ્રી રામ ભગવાનના લીલા ચરિત્રોની યાદી બનાવવી

વિશેષ : શ્રી રામ ભગવાનની લીલા વાર્તા મુખ્યમાઠ કરવી.

સ	કુ	જા	લ	જે	રા	પ	નૃ	ખ	મ
ક	ર્મા	નુ	પૈ	ત	ન	મ	સિ	ણિ	ચ
લ	વ	ગે	લ	તો	ર	ભ	ઉ	દ	સ્થા
કિ	તા	મૂ	રા	પુ	વા	લ	વ	ધ	વ
અ	ર	જી	બા	ચ	મ	ગ	તા	વુ	તા
વ	કૃ	ગી	ચ	વા	ના	ધો	ર	કા	ર
તા	ખ્યા	બુ	રા	મા	વ	તા	યા	લિ	ત
ર	વ	દ્ધ	અ	વ	તા	ર	ધી	અ	ન
વ	તા	હા	વ	તા	ર	યા	પ્ર	મા	વે
કૃ	ર	ર્મ	હા	પ	ર	શુ	રા	મ	ચ

- રામાવતાર
- કૃષ્ણાવતાર
- કુર્માવતાર
- વરાહવતાર
- વામનાવતાર

- પરશુરામ
- મત્સ્યાવતાર
- નૃસિંહવતાર
- બુદ્ધ અવતાર
- કલકિ અવતાર

શું તમે જાણો છો? ભગવાનના દશ અવતાર કયા કયા ? ઉપરના ચોકઢામાં ભગવાનના દશ અવતાર સમાયેલ છે તેને શોધી અને તમને મનગમતા કલરની રક્કેચાપેન વડે તેની ફરતે ગોળ કરો.

પુષ્ય - ૧૩. લંકા દર્શન



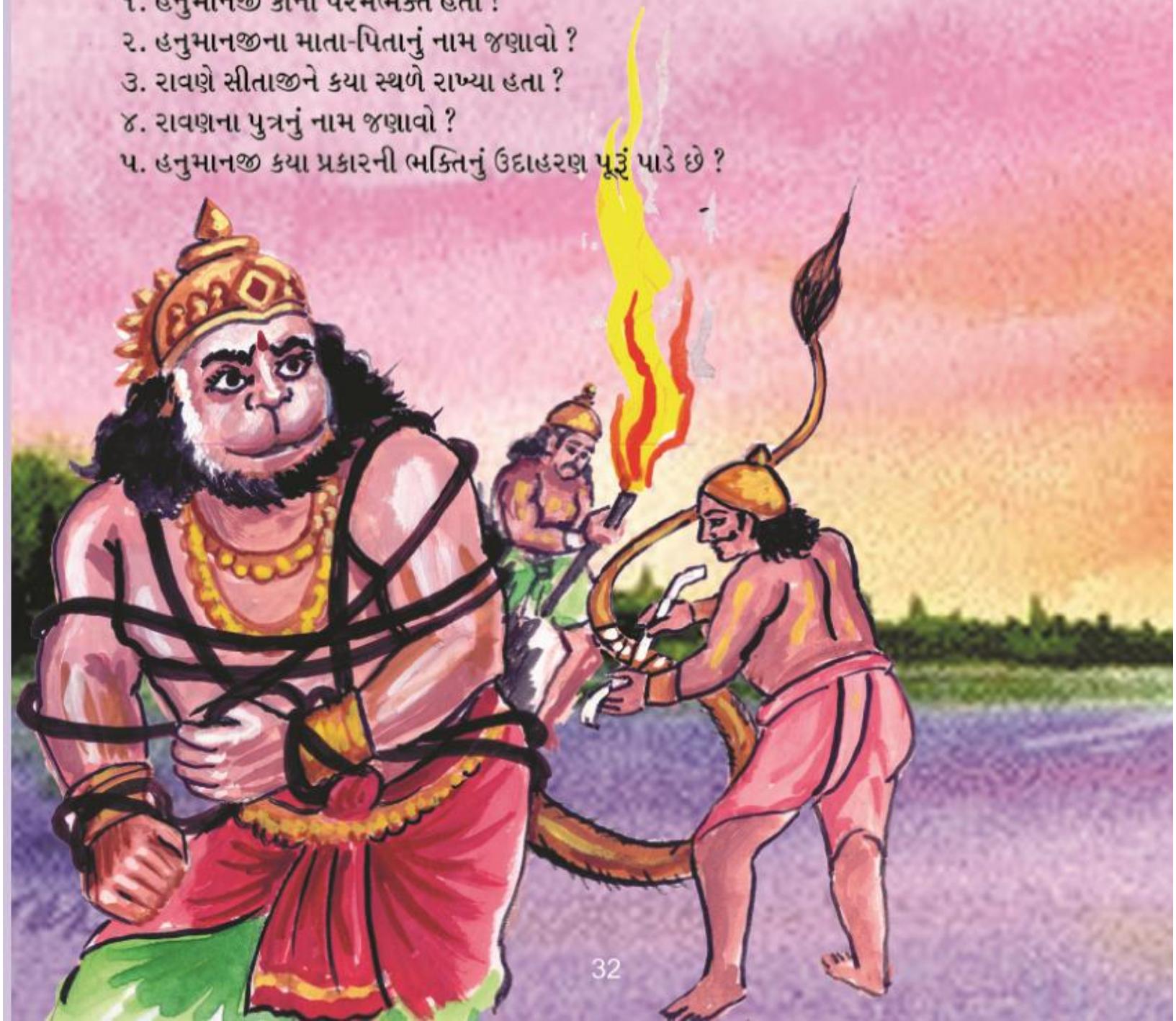
શ્રી હનુમાનજી વાનરના રૂપમાં ભગવાન રામના પરમભક્ત હતા. તેમની માતાનું નામ અંજનીતથા પિતાનું નામ પવનદેવ હતું. બાળપણથી જ તેઓ વીર અને બુધ્ધિશાળી હતા. એકવાર રમત રમતમાં જ તેઓ સૂર્યને ગળી ગયા હતા. તેઓનો એવો પ્રતાપ હતો કે ભૂત-પ્રેત તથા રાક્ષસો હંમેશા તેમનાથી ડરતા. મોટા થયા પછી તે ઋષ્યમૂક પર્વત ઉપર વાનરોના રાજી સુશ્રીવ સાથે રહેતા હતા. જ્યારે ભગવાન રામવનમાં ફરતા ફરતા ઋષ્યમૂક પર્વત આવ્યા ત્યારે સુશ્રીવ સાથે તેમની મિત્રતા કરાવી હતી. સીતામાતાને રાવણ હરણ કરી લંકાનગરી લઈ ગયેલો. ત્યારે સીતાજીની ખોજ માટે સુશ્રીવે વાનર સેનાને આદેશ આપ્યો પણ લંકા સુધી પહોંચવા માટે કોઈ શક્તિમાન ન હતું. કારણકે ચારસો જોજન સમુદ્ર પાર કરી અને કામ પાર પાડી સલામત પાછા આવી શકે તેવી કોઈમાં પણ શક્તિ ન હતી. છેવટે જાંબવન વગેરેના આગ્રહથી હનુમાનજીમાં એક અદ્ભૂત શક્તિનો સંચાર થયો અને વિશાળ સમુદ્રને પાર કરી લંકા પહોંચ્યા. રસ્તામાં ઘણા વિધો આવ્યા પણ ભગવાન રામની કૃપાથી તેઓ સમુદ્ર પાર ઉત્તર્યા. લંકામાં નાનું રૂપ ધરી દરેક મહેલ નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા પણ ક્યાંય સીતામાતાનો પત્તો લાગ્યો નહીં. છેવટે તેમનું ધ્યાન એક એવા મહેલ ઉપર પડે છે જ્યાં રામભક્ત વિભિન્ન રહેતા હતા. હનુમાનજી તેમની પાસેથી

સીતામાતાની ભાળ
મેળવી અશોક
વાટીકામાં આવે છે
હનુમાનજીએ જોયું કે
સીતામાતાજીને ઘણી પ્રકારે રાવણ
દુઃખ આપે છે. સમય સૂચકતા વાપરી
હનુમાનજી સીતામાતાને બધીજ
માહિતી આપે છે. સીતામાતા
હનુમાનજીને રામભક્ત જાણી ખૂબ રાજ
થયા. જ્યારે હનુમાનજીને ખૂબ ખૂબ લાગી
ત્યારે માતા સીતાએ બગીચામાં નીચે પડેલા
ફળો ખાવાની વાત કહી. બસ પછીતો
હનુમાનજી બગીચામાં જઈ જાડ હલાવી નીચે
પડેલા ફળ ખાતા જાય અને જાડ ઉખેડી ફેંકતા
જાય. આ જોઈ લંકાના સૈનિકો તેમની સામે લડવા
માટે આવ્યા. પરંતુ હનુમાનજીનો મસ્તીથી ફળ ખાતા
જાય અને જાડ ઉખેડી સૈનિકોને મારતા જાય. આ રીતે
બધા જ અસુરો ત્રાહીમામ પોકારી ગયા. છેવટે રાવણનો પુત્ર

મેઘનાદ આવી હનુમાનજીને નાગપાશ બાંધી રાવણ પાસે દરબારમાં લઈ આવ્યો. લંકાનગરીના તમામ રાક્ષસો કુટુંબ સાથે જોવા આવ્યા. રાવણો તેમને શિક્ષાના રૂપમાં પૂછું સળગાવવાનું કહ્યું. કારણકે વાનરોને પૂછું ધણું પ્રિય હોય છે. હનુમાનજી તો ખુશ થઈ પૂછું મોટું કરવા લાગ્યા અને રાક્ષસો પૂછે કપડા વીંટાળવા લાગ્યા. લંકામાં જેટલા કપડા હતા તે બધા હનુમાનજીને પૂછે વિંટાળી અને આગ ચાંપી. પછી તો હનુમાનજીએ જ્ય શ્રી રામ, જ્ય શ્રી રામ કરતા શરીર વધારી લંકા નગરીના બધા જ ઘરો સળગાવવા લાગ્યા. જોત જોતામાં લંકાનગરી બળી ખાખ થઈ ગઈ. એક માત્ર વિભીષણના મહેલને બાકી રાખ્યો. આવી વીરતાભર્યું પરાક્રમ કરી માતા સીતાને મળી અને સમુદ્રપાર કરી હનુમાન પાછા રામ પાસે પદ્ધાર્યા.

સ્વાદ્યાય

૧. હનુમાનજી કોના પરમભક્ત હતા ?
૨. હનુમાનજીના માતા-પિતાનું નામ જણાવો ?
૩. રાવણો સીતાજીને કયા સ્થળે રાખ્યા હતા ?
૪. રાવણના પુત્રનું નામ જણાવો ?
૫. હનુમાનજી કયા પ્રકારની ભક્તિનું ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે ?



શા માટે : હનુમાનજીની આરાધના શા માટે ?

હનુમાનજી ભગવાનના પરમભક્તછે તેમના જેવીભક્તિ તથા શરણાગતિ તથા ભક્તિ આપણામાં આવે એ માટે

સત્સંગ સિંચન

૧. સ્વામિનારાયણ ભગવાના કુળદેવ કોણ છે?

- (a) ગણપતિજી
- (b) હનુમાનજી
- (c) સૂર્યનારાયણ
- (d) શિવજી

૨. હનુમાનગઢી ક્યારે આવેલું છે ?

- (a) અયોધ્યા
- (b) મથુરા
- (c) કાશી
- (d) હનુમાનપુરા

૩. સાણંગપુરમાં પ્રતાપી હનુમાનજી કોણે પદરાવ્યા ?

- (a) મુક્તાનંદ સ્વામી
- (b) બ્રહ્માનંદ સ્વામી
- (c) સુખાનંદ સ્વામી
- (d) ગોપાળાનંદ સ્વામી

૪. હનુમાનજીને શાનો પ્રસાદ ધરાવવામાં આવે છે ?

- (a) જલેભી
- (b) સુખડી
- (c) મોહનથાળ
- (d) લાડુ

૫. હનુમાનજી મહારાજનો અભિષેક શેનાથી કરવામાં આવે છે ?

- (a) કેસરજળ
- (b) ગંગાજળ
- (c) ધી
- (d) તેલ

પ્રવૃત્તિ : નવધા ભક્તિ પ્રકારની યાદી બનાવો.

વિશેષ : નવધા ભક્તિ પ્રકારનાં

ઉદાહરણોની યાદી બનાવો.



પુષ્ય - ૧૪. પ્રેમ બંધન



એક દિવસ ગોકુળમાં એવું બન્યુ કે યશોદામાતા છાશ ફેરવતા હતા. અને ઘરની દાસીઓ ભીજા કામમાં જોડાઈ ગઈ. યશોદામાતા બાલ શ્રીકૃષ્ણને યાદ કરતા કરતા છાશ ફેરવવામાં મગન હતા. દહીનું મંથન કરતા માતાને જોઈને કનેયો ધાવવાની ઈચ્છાથી માતા પાસે આવી રવેયો જાલી અને તેમને રોક્યા આ જોઈ માતા યશોદા ઘણા જ સ્નેહથી પોતાની ગોદમાં લઈ અને શ્રી કૃષ્ણને ધવરાવતા હતા. તેટલામાં ગરમ કરવા મુકેલું દૂધ ઉત્ભરાઈ જતા તેની સંભાળ લેવા સારુ કનેયાને મુકી ચૂલા તરફ ચાલ્યા, જો કે કનેયાને હજુ ખૂબ હતી તેથી ભગવાનને રીસ ચઢી, સુંદર એવા લાલ હોઠ ફરકવા લાગ્યા ખોટા ખોટા આંસુ આવી ગયા. પછી દાંત વડે હોઠ દબાવીને એક પથ્થર ગોળી પર ફેક્યો એટલે ગોળી કુટી ગઈ. પછી ઘરની અંદર જઈ એકાંતમાં માખણ ખાવા લાગ્યા. આ બાજુ ખૂબ જ ગરમ થયેલું દૂધ યશોદામાતા નીચે ઉતારી ફરી પાછા છાશ ફેરવવાના સ્થાનકર્માં આવ્યા ત્યાં દહીની ગોળીને કુટેલી જોઈ એટલે તે કામ પોતાના પૂત્રનું જ છે એમ જાણી હસવા લાગ્યા આ બાજુ શ્રીકૃષ્ણ ઉંધા વાળેલા ખાંડણિયા ઉપર બેસી, માખણને વાંદરાઓને ખવરાવવા લાગ્યા અને ચકળ ચકળ જોવા લાગ્યા. માતાએ જોયુ એટલે પાછળથી ખબર ન પડે તેમ પકડવા સારુ ધીરે ધીરે આવ્યા.



માતાના હાથમાં લાકડી જોઈ શ્રીકૃષ્ણ ભય પામી ઉભા થઈ અને ભાગ્યા, યશોદામાતા તેમની પાછળ દોડ્યા પણ પહોંચી શક્યા નહીં કારણ કે ભગવાનને કોણ પહોંચી શકે? જરૂરી દોડવાને લીધે યશોદામાતાના ચોટલામાંથી કુલ ખરતા હતા. અને માંડ માંડ દોડીને પકડવા જાય ત્યાં થોડું અંતર રહી જાય હવે શ્રીકૃષ્ણે વિચાર્ય માતા ખૂબ જ થાકી ગયા છે હવે મારે

પકડાવું જોઈએ. આવુ વિચારી ભગવાન માતાના હાથે પકડાયા અને વાંકમાં આવેલા, રોતા આંજણથી ખરડાયેલ બંને આંખોને ચોળતા, ભયથી આસપાસ જોતા શ્રીકૃષ્ણને પકડી માતા બીવરાવા સારુ ધમકી આપવા લાગ્યા. આવું કરવાથી શ્રીકૃષ્ણને વધારે ભયભીત જોઈ માતાએ પોતાનો પુત્ર જાણી લાકડી મુકી અને દોરડાથી બાંધવાની ઈચ્છા થઈ.

માતાએ કૃષ્ણને દોરડું લઈ અને ખાંડણીયા સાથે બાંધવા લાગ્યા પરંતુ જ્યાં બાંધવા જાય ત્યાં દોરડું બે આંગળ દુંકું પડે. એટલે યશોદામાતાએ બીજુ દોરડું સાંધ્યુ તે પણ બે આંગળ ઓછું થયુ. એટલે ત્રીજુ સાંધ્યુ તે સર્વે દોરડા તેટલા જ ઓછા થયા ઘરના સઘળા દોરડા સાંધ્યા પણ ઓછા પડયા તેથી ભેગી થયેલ અને જોવા આવેલી બીજી બધી ગાપીઓ હસવા લાગી તેથી

યશોદામાતા પણ

વિસ્મય પામી હસવા લાગ્યા.

હવે ભગવાને વિચાર્યુ કે

માતાને વધારે પરેશાન

નથી કરવા માટે કૃપા

કરી અને દોરડે

બંધાયા.



સ્વાધ્યાય:

નીચે આપેલા વાક્યમાં કોણું માંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરીને ખાલી જગ્યા પૂરો.

૧. દહીમાંથી છાસ બનાવવા માટે વપરાતા સાધનને ----- કહે છે.

(ખાંડણીયો, રવેયો, સાંબેલું)

૨. ખાંડવા માટે વપરાતા સાધનને ----- કહે છે.

(મિક્ષર, ખાંડણીયો, રવેયો)

૩. કનેયો ----- ને માખણ ખવરાવવા લાગ્યો.

(મિત્રો, વાંદરા, દાસીઓ)

૪. યશોદામાતા દોડવાથી ----- માંથી ફૂલ ખરતાં હતાં.

(ટોપલાં, હાથ, ચોટલા)

૫. કનેયાને યશોદામાતાએ ----- વડે બાંધ્યો.

(સાંકળ, દોરડું, પાલવ)

શા માટે : ભગવાન વિવિધ લીલાઓ શા માટે કરે છે ?

પોતાના ભક્તોને સહજજ્ઞાન તથા આનંદ આપવા માટે

સત્તસંગ સિંચન

૧. શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?

(a) પ્રજગામ (b) વૃંદાવન (c) ગોકુળ (d) મથુરા

૨. કૃષ્ણ ભગવાનના દુષ્ટ મામાનું નામ શું હતું ?

(a) અદુર (b) કંસ (c) ઉદ્ધવ (d) વસુદેવ

૩. કૃષ્ણ ભગવાનના ભાઈનું નામ શું હતું ?

(a) બળદેવ (b) ભીમ (c) લક્ષ્મણ (d) ઈચ્છારામ

૪. કૃષ્ણ ભગવાને કયા નાગનો યમુનામાં મોક્ષ કર્યો હતો ?

(a) મણીધરનાગ (b) કાલીનાગ (c) સહજનાગ (d) ધરણીધર નાગ

૫. કૃષ્ણ ભગવાને કયા પર્વતને ટચલી આંગળી ઉપર ધારણ કર્યો હતો ?

(a) ગિરનાર (b) પાવાગઢ (c) ગોવર્ધન (d) ચોટીલા

પ્રવૃત્તિ : શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનની લીલા ચરિત્રોની યાદી તેથાર કરવી.

વિશેષ : શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનું લીલા ચરિત્ર મુખપાઠ કરવું.



પુષ્ય - ૧૫.

પ્રવાસ

પ્રવાસ એટલે મુસાફરી. મુસાફરીના હેતુને સ્થળ સાથે જોડવાથી પ્રવાસનો પ્રકાર નક્કી થાય છે. સ્વામિનારાયણ મંદિર-કાલુપુર, જગન્નાથ મંદિર-જમાલપુર કે ગઢડા, સારંગપુર, સોમનાથ, દ્વારકા વિનોરે જેવા ધાર્મિક સ્થળોની મુલાકાત લઈએ તો તે પ્રવાસને ધાર્મિક પ્રવાસ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. અડાલજની વાવ, રાણકી વાવ, બોળાવીરા, લોથલ જેવા ઐતિહાસિક સ્થળોની મુલાકાત લઈએ તો તેવા પ્રવાસને ઐતિહાસિક પ્રવાસ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

સાપુતારા, તારંગા, માઉન્ટ આબુ, એસેલ વર્લ્ડ, ઈમેજકા જેવા સ્થળોની મુલાકાતને મનોરંજક પ્રવાસ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

નઠી, સરોવર, વોટરપાઈ કે બગીચાના એક દિવસના પ્રવાસને પિકનીક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. વળી આપણા સંપ્રદાયમાં શ્રી સ્વામિનારાયણ ભ્રુજિયમની પણ એક દિવસની મુલાકાત યોજી રાખાય છે.

આમ પ્રવાસથી જ્ઞાનમાં વધારો તો થાય જ છે પરંતુ શરીર અને મન તાજગી અનુભવે છે. કામકરવાની શક્તિમાં વધારો થાય છે. વળી, સંઘભાવના, સંઘશક્તિ, નેતૃત્વ જેવા ગુણો પણ વિકસિત છે.

આમ પ્રવાસએ કુદરતને મહાલવાનો અને દુનિયાને આણવાનો અનેરો અવસર છે.

પ્રવૃત્તિ : કોઈપણ ઐતિહાસિક કે ધાર્મિક સ્થળનો પ્રવાસ કરી તેનો નિબંધ લેખન સ્પર્ધા કરી ઈનામ આપવા.

વ્યક્તિગત!



“પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા” એટલે કે શરીરની તંદુરસ્તી એ માણસ માટે પહેલું સુખ છે. તમામ પ્રકારના સુખ સગવડતા હોય પણ તે ભોગવવા માટે શરીર તંદુરસ્ત હોવું જોઈએ. જેમ ડાયાબિટીશના રોગીને ખાવા-પીવાનું સુખ આવતું નથી. તેમ જેના શરીરમાં રોગ હોય તે માણસને સુખસગવડ ભોગવવાનો આનંદ આવતો નથી. શરીરમાં રોગ થવાનું મુખ્ય કારણ તો વ્યસન છે. જેને લીધે માણસની રોગપ્રતિકારક શક્તિ નબળી પડી જાય છે. જેથી રોગ લાગુ પડે છે. વ્યસન એ વિનાશનું પહેલું પગથીયું છે.

સામાન્ય રીતે તમાકુ ખાવાની કે બીડી પીવાની ટેવવાળા માણસને દાંત અને મોઢાના રોગો થાય છે તેમજ કેન્સર જેવો જીવલેશ રોગ લાગુ પડે છે. દારૂ પીવાથી માણસની કીડની અને લીવરના રોગ થાય છે. વળી, અફીણા, ગાંઝો અને બીજા દ્રગ્સ માણસને શારીરિક તેમજ માનસિક રોગો પેદા કરે છે. શરૂઆતમાં વ્યસનનો ખર્ચ અને પછી રોગ થાય એટલે દવાનો ખર્ચ એમ વ્યસની માણસને બેવડો માર પડે છે અને તે બરબાદી તરફ ધકેલાય છે.

વ્યસનથી માણસને નશો ચડે છે એટલે તેનું માનસિક સંતુલન રહેતું નથી. જેથી ઘરમાં કલેશ અને કંકાસ થાય છે. રોજબરોજ જગડા થાય છે. આડોશ-પાડોશમાં સંબંધો બગડે છે જેથી ઘરના બીજા સભ્યો આવાં વ્યસની માણસથી ત્રાસ અનુભવે છે અને ઘરમાં સૌ કોઈ અને ઘિક્કારે છે. તેમજ આસપાસ કે સમાજમાં તેની સાથે કોઈને સારો સંબંધ રહેતો નથી માટે જ શિક્ષાપત્રીમાં શ્રીજ મહારાજે લખ્યું છે કે કોઈ પ્રકારનું નશાકારક વ્યસન કરવું નહીં તેમજ આવી વ્યસની વ્યક્તિનો સંગ કરવો નહીં.

પ્રવૃત્તિ :

- વ્યસનથી થતા નુકસાનના પોસ્ટર બનાવવા.
- પોતાના ગામ કે વિસ્તારમાં આવા પોસ્ટરો - બેનરો લઈને વ્યસન મુક્તિ રેલી કાઢી પોતાનાં કુટુંબ - પરિવાર - પડોશી મિત્રોને વ્યસનથી મુક્ત કરવાનાં પ્રયત્નો કરવા.

